



CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES  
**GILBERTO BOSQUES**  
ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN



# **HOMERO ARIDJIS: ENTRE LA DIPLOMACIA CULTURAL Y EL ACTIVISMO AMBIENTAL, UNA TRAYECTORIA DE SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

**22 DE FEBRERO DE 2018**

## **NOTA INFORMATIVA**



Imagen: EnjoyTorreVieja

*Homero Aridjis es uno de los intelectuales-diplomáticos contemporáneos mexicanos con mayor proyección internacional, reconocido y premiado tanto como escritor como por su activismo ambiental. Su presencia en las más prestigiosas universidades del mundo, así como en diversos foros ya sea para lecturas poéticas, conferencias de literatura mexicana, el medio ambiente, o por su iniciativa al frente del PEN Club Internacional (Poetas, Escritores y Novelistas), entre muchos otros logros en su trayectoria profesional como su destacado desempeño diplomático son muestra del trabajo excepcional de intelectuales en el ámbito de las relaciones exteriores mexicanas. En esta sexta entrega de la serie de Notas Informativas sobre destacados intelectuales en la diplomacia mexicana el trabajo se enriqueció con la entrevista que el Mtro. Aridjis otorgó a investigadores del Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques (CEIGB).*

***Homero Aridjis: between cultural diplomacy and environmental activism, a path to protect the heritage of humanity***

*Homero Aridjis is one of the Mexican contemporary intellectual-diplomats with international projection, recognized and awarded both as a writer and for his environmental activism. His presence in the most prestigious universities in the world, as well as various forums for poetic readings, lectures on Mexican literature, the environment, or for his initiatives as president of PEN Club Internacional, among many other achievements in his career, like his outstanding diplomatic labor, are testimonies of the exceptional work of intellectuals in the field of Mexican foreign relations. In this occasion the following paper was enriched with the interview that Aridjis provided to researchers of the Gilberto Bosques Center for International Studies (CEIGB).*

## Homero Aridjis: entre la diplomacia, el activismo y la poesía

Homero Aridjis nació en Contepec, Michoacán en 1940. Desde muy temprana edad se interesó en la literatura y específicamente en la poesía. Fue alumno de los escritores Juan José Arreola (1918-2001) y de Juan Rulfo (1917-1986). Su carrera como literato inició como becario en el Centro Mexicano de Escritores con tan solo 19 años, posteriormente sus primeros trabajos se editaron en la Revista de Literatura Mexicana y cinco años más tarde fue el poeta más joven en ser reconocido con el *Premio Xavier Villaurrutia* (1964).<sup>1</sup>

Ha sido profesor visitante y conferenciante en distintas universidades, entre las que destacan la de Indiana -que le otorgó el *Doctorado Honoris Causa*-, Nueva York, Columbia, George Washington, Yale, Harvard. Ámsterdam, Leiden y Bristol.<sup>2</sup> Su obra literaria está integrada por más de 48 libros entre poesía, novela y teatro y sus escritos han sido reseñados como aquellos en los que se efectúa una profunda reflexión sobre el destino del hombre en relación con la naturaleza y con la vida pública de México. Su quehacer literario a través del tiempo no solo ha sido reconocido por su mérito creativo sino también al ser elegido presidente del PEN Internacional<sup>3</sup> de 1997 a 2003, y posteriormente al ser nombrado presidente internacional emérito.<sup>4</sup>

Estudió periodismo y filosofía en la Escuela de Periodismo Carlos Septién y en la Universidad Nacional Autónoma de México respectivamente. Es justo en estos años, en la segunda década de los sesenta, cuando tiene su primer acercamiento al Servicio Exterior Mexicano, al ofrecerle la Cancillería mexicana el nombramiento como Agregado Cultural en Nicaragua, bajo la coyuntura del 50 aniversario luctuoso del poeta nicaragüense Rubén Darío (1867-1916).<sup>5</sup> Coincidentemente ese mismo año le otorgaron por primera vez la beca Guggenheim para escribir su propia obra. Aridjis comenta al respecto: “yo había pedido la beca para traducir a Dante al español, pero el presidente de la Fundación Guggenheim me dijo: te la dimos para que escribas tu propia obra, estás muy joven

<sup>1</sup> El Premio “Xavier Villaurrutia” de escritores para escritores, fue fundado en 1955 por Francisco Zendejas en homenaje al escritor mexicano Xavier Villaurrutia (1903-1950), quien fue miembro de Los Contemporáneos junto con Salvador Novo, Jorge Cuesta, Gilberto Owen y Jaime Torres Bodet. El premio es otorgado por la Sociedad Alfonsina Internacional y el Instituto Nacional de Bellas Artes. Armando Pereira (coord.), *Diccionario de literatura mexicana siglo XX*, Ediciones Coyoacán, UNAM, 2004. p. 422

<sup>2</sup> Aridjis ha sido lector lector de poesía en festivales internacionales más importantes como el de Spoleto (1967); Rotterdam (1973, 1974 y 1976), el de Struga (1975) y el de Morelia (1981). Aníbal Salazar Anglada, “Su obra: Ambientalismo”, *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Consultado el 25 de enero de 2018 en: [http://www.cervantesvirtual.com/portales/homero\\_aridjis/su\\_obra\\_ambientalismo/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/homero_aridjis/su_obra_ambientalismo/)

<sup>3</sup> PEN International es la única asociación mundial de escritores (Londres, 1921) con el objetivo de promover la amistad y cooperación intelectual entre escritores de todo el mundo, enfatizar el rol de la literatura en el desarrollo del entendimiento mundial, la defensa de los derechos humanos y la libertad de expresión a favor de escritores perseguidos, encarcelados o asesinados por sus posturas. Cuenta con más de 25,000 socios, incluye a todo aquel dedicado a las letras: periodistas, historiadores, traductores, escritores, etc. La asociación cuenta con 149 centros PEN International independientes, distribuidos en más de 100 países. *PEN International*, “Quiénes somos”. Consultado el 13 de febrero de 2018 en: <http://www.pen-international.org/quienes-somos/?lang=es>

<sup>4</sup> *PEN International*, “PEN Presidents”. Consultado el 25 de enero de 2018 en: <http://www.pen-international.org/who-we-are/pen-presidents/>

<sup>5</sup> Rubén Darío fue poeta, periodista y diplomático nicaragüense, considerado como el máximo representante del modernismo literario en lengua española. *Instituto Cervantes*, “Rubén Darío. Biografía”. Consultado el 13 de febrero de 2018 en: [http://www.cervantes.es/bibliotecas\\_documentacion\\_espanol/creadores/dario\\_ruben.htm](http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/creadores/dario_ruben.htm)

para traducir a Dante [...], con lo que tuve dos años de libertad total para escribir y decliné el puesto en la Cancillería”.<sup>6</sup>

Sin embargo, no pasaría mucho tiempo, para que su carrera diplomática iniciara bajo la administración del Presidente Luis Echeverría en 1972. Durante la implementación del proyecto para nombrar a intelectuales en puestos diplomáticos, fue designado ese mismo año como Consejero Cultural en los Países Bajos, para el año 1976 Embajador de México en Suiza y un año más tarde regresaba a los Países Bajos como Embajador. Sus responsabilidades diplomáticas siempre fueron a la par de su producción literaria y su participación en círculos poéticos.

Ahora bien, también es relevante señalar el acercamiento a los temas medioambientales durante su estancia en los Países Bajos. Sin duda una preocupación inicial surgió al recibir “infinidad” de cartas de ciudadanos holandeses que protestaban ante la masacre de tortugas marinas en el estado de Oaxaca. Las gestiones y los trabajos asociados al activismo ambiental comenzaron ahí y no hicieron más que multiplicarse frecuentemente en comunicación estrecha con grupos de la sociedad civil holandesa. De hecho, años después al dejar los Países Bajos, Aridjis quien lideraba la campaña en defensa de las ballenas y en contra de la construcción de la salinera en la laguna de San Ignacio, Baja California Sur, recibió la llamada telefónica del Príncipe Bernardo de los Países Bajos<sup>7</sup> quien, ante la problemática, se ofreció para brindar apoyo a la campaña. Aridjis entonces le solicitó: “podría escribirle una carta al Presidente Ernesto Zedillo diciéndole que, “en nombre de la ecología, en nombre de las ballenas, del cuidado de la naturaleza pide que se considere cancelar el proyecto de la salinera”.<sup>8</sup> Cinco años les llevó la lucha, y en el año 2000 se canceló definitivamente el proyecto.

La primera etapa de la trayectoria diplomática de Aridjis termina en la década de los años 70 cuando regresa a México para formar parte de la administración de Cuauhtémoc Cárdenas Solorzano como Gobernador del estado de Michoacán (1980-1986) quien nombró a Aridjis director del recién fundado Instituto Michoacano de Cultura. Estas responsabilidades antecedieron la fundación en 1985 de la asociación ambientalista el *Grupo de los Cien* para hacer conciencia de los problemas de la contaminación ambiental en la ciudad de México y en pro de la ecología. El grupo lo conformaban artistas e intelectuales de la talla de Octavio Paz, Juan Rulfo, Rufino Tamayo, Gabriel García Márquez, Leonora Carrington, Manuel Álvarez Bravo, Álvaro Mutis, Augusto Monterroso, Francisco Toledo, Matías Goeritz, Elena Poniatowska, Betty Ferber, Juan Soriano, Juan José Arreola, Helen Escobedo, Roger von Gunten, Graciela Iturbide, Miguel León-Portilla y los científicos Lincoln Brower, Steven Swartz y Amory Lovins, entre otros, dedicados a la protección ecológica y a la defensa de la biodiversidad en México y en América Latina.

*“En 1985 el nivel de contaminación en la Ciudad de México fue tan elevado que incluso un día –uno de esos días en que uno cree que se va a caer muerto en la calle– casi se pudo palpar la contaminación y sentirla en la boca. Entonces un amigo filósofo –Ramón Xirau– escribió una carta a un periódico diciendo: «En el día de ayer iba en taxi a la universidad para dar mis clases, y debido a la contaminación*

<sup>6</sup> H. Aridjis, comunicación personal, Ciudad de México, 1° de febrero de 2018.

<sup>7</sup> Prince Bernhard (Alemania 1911- Países Bajos 2004), príncipe consorte, esposo de la reina Juliana I de los Países Bajos (1909-2004). Colaboró en la creación del World Wide Fund for Nature (1961) y el 1001 Club (1970), ambas organizaciones en apoyo a la naturaleza. *Royal House of the Netherlands*, “Prince Bernhard (1911-2004)”. Consultado el 14 de febrero de 2018 en: <https://www.royal-house.nl/members-royal-house/in-memoriam/prince-bernhard>

<sup>8</sup> H. Aridjis, comunicación personal, ciudad de México, 1° de febrero de 2018.

*que había en la ciudad, cambié de rumbo para ir a poner una queja». Leyendo el periódico, le dije a mi esposa: «Qué extraño, ayer yo me encontraba en otra parte de la ciudad, pero también tuve esa impresión de ansiedad y sentía que me iba a morir». Entonces Betty me dijo: «Si todos los que nos quejamos, trabajáramos juntos, podríamos lograr un cambio. ¿Por qué no hablas con Ramón Xirau?». Y él me dijo: «¿Por qué no hablas con Octavio Paz?». Y empezamos a hablar con diferentes escritores y artistas, y todos me respondieron: «Escribe tú el texto y nosotros lo leeremos». De pronto me encontré investigando todo lo referente a la situación ecológica en la Ciudad de México. [...] Yo no pensaba formar un grupo ecológico, sino simplemente hacer una declaración común. Pero la respuesta fue tan grande, que al final me vi de líder de un movimiento ecologista sin quererlo».<sup>9</sup>*

El Grupo de los Cien, se convirtió en uno de los colectivos ecologistas más relevantes a nivel internacional y el más importante y activo de toda Latinoamérica. Los resultados del trabajo del Grupo de los Cien, sin duda han consumado su objetivo en pro del medio ambiente, destacan como ejemplo en 1986 el decreto oficial de protección de los bosques de la mariposa Monarca en México;<sup>10</sup> y la veda de la matanza de la tortuga marina en las playas mexicanas y su comercialización.<sup>11</sup> Otro de los logros de este grupo ambientalista fue el advertir que la construcción de presas hidroeléctricas en el río Usumacinta en Chiapas, habría inundado 500 kilómetros cuadrados de la selva Lacandona y habría sumergido importantes ruinas mayas.<sup>12</sup>

La presencia, activismo y proyección de Homero Aridjis como presidente del Grupo de los Cien, le permitió en 1992 durante la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro, Brasil, presentar la *Declaración de Morelia*,<sup>13</sup> un pronunciamiento sobre el medio ambiente firmado por más de 1,000 escritores y científicos de 66 países. El impacto de la declaración fue tal, que dos años más tarde obtuvo financiamiento de la Fundación Rockefeller para la organización del “Simposio en Morelia: Hacia el fin del milenio”; así mismo tuvo la oportunidad de presentar la “Segunda Declaración de Morelia” en la Conferencia Internacional de las Naciones Unidas sobre Población y Desarrollo en El Cairo, 1994.<sup>14</sup>

<sup>9</sup> Aníbal Salazar Anglada, “Su obra: Ambientalismo”, *Biblioteca Virtual Miguel Cervantes*. Consultado el 12 de febrero de 2018 en: [http://www.cervantesvirtual.com/portales/homero\\_aridjis/su\\_obra\\_ambientalismo/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/homero_aridjis/su_obra_ambientalismo/)

<sup>10</sup> Diario Oficial de la Federación, *DECRETO por el que por razones de orden público e interés social, se declaran áreas naturales protegidas para los fines de la migración, invernación y reproducción de la mariposa Monarca, así como la conservación de sus condiciones ambientales, una superficie de 16,110-14-50 hectáreas, ubicadas en los municipios de Donato Guerra, Villa de Allende y Temascalcingo, en el Estado de México y de Ocampo, Angangueo, Zitácuaro y Contepec, en el Estado de Michoacán*, 9 de octubre de 1986. Consultado el 13 de febrero de 2018 en: [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=4813548&fecha=09/10/1986](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4813548&fecha=09/10/1986)

<sup>11</sup> Diario Oficial de la Federación, *ACUERDO por el que se establece veda para las especies y subespecies de tortuga marina en aguas de jurisdicción Federal del Golfo de México y Mar Caribe, así como en las del Océano Pacífico, incluyendo el Golfo de California*, 31 de mayo de 1990. Consultado el 13 de febrero de 2018 en: [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=4658226&fecha=31/05/1990](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4658226&fecha=31/05/1990)

<sup>12</sup> Redacción, “La presa en el Usumacinta destruiría zonas arqueológicas”, *Proceso*, 14 de diciembre de 2002. Consultado el 13 de febrero de 2018 en: <http://www.proceso.com.mx/188770/la-presa-en-el-usumacinta-destruiria-zonas-arqueologicas>

<sup>13</sup> La Declaración de Morelia, firmada por escritores, científicos, artistas y representantes de pueblos originarios de 57 países, se presentó en la Cumbre de la Tierra que se celebró en junio de 1992 en Río de Janeiro, Brasil. Publicada en inglés en *The New York Times* el 8 de noviembre de 1991, la declaración con la lista completa de signatarios se publicó en *La Jornada* el 28 de mayo de 1992. Homero Aridjis, “Primer Encuentro «Hacia el fin del milenio». «Declaración de Morelia»”, *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes*, Consultado el 13 de febrero de 2018 en: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/primer-encuentro-hacia-el-fin-del-milenio-declaracion-de-morelia/html/79107610-164b-4330-8944-531a577a5e10\\_2.html#l\\_0\\_](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/primer-encuentro-hacia-el-fin-del-milenio-declaracion-de-morelia/html/79107610-164b-4330-8944-531a577a5e10_2.html#l_0_)

<sup>14</sup> *Organización de las Naciones Unidas*, “Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo”, El Cairo, 5 al 13 de septiembre de 1994. Consultado el 14 de febrero de 2018 en: <http://www.un.org/es/development/devagenda/population.shtml>

Ahora bien, uno de los momentos que sin duda alinearon las dos pasiones de Aridjis -el activismo ambiental y las letras- fue durante su gestión como presidente del PEN Internacional que, en colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés), organizó en México el simposio "La Tierra en el año 2000", sobre desarrollo sustentable, con la participación de destacados escritores y científicos.<sup>15</sup>

Todo lo anterior da muestra de que el poeta mexicano, Homero Aridjis, a través de sus diferentes responsabilidades se vio inmerso de manera directa en la diplomacia ambiental, así que durante su gestión como Representante Permanente de México ante la UNESCO (2007-2010),<sup>16</sup> no fue ajeno a la defensa de los derechos humanos, la libertad de expresión de la diversidad cultural y natural, en especial la defensa y el reconocimiento internacional del Santuario de la Mariposa Monarca fue uno de sus objetivos prioritarios.

*“Cuando me fui a la UNESCO uno de mis proyectos personales, ecológico y transnacional era lograr que la mariposa monarca, el santuario, fuera candidato al Patrimonio Natural de la Humanidad, era mi aspiración secreta como michoacano, como intelectual, como poeta y como ecologista como símbolo de los tres países de Norteamérica -Canadá, Estados Unidos y México-, es una migración milenaria, es un símbolo mundial respetado, es la mariposa más famosa del mundo”.*<sup>17</sup>

Durante la entrevista que el Mtro. Aridjis concedió al CEIGB, compartió las dificultades que como Embajador de México ante la UNESCO vivió para lograr que el Santuario de la Mariposa Monarca fuera inscrita como Reserva de la Biósfera en la Lista del Patrimonio Natural de la Humanidad en 2008.<sup>18</sup> “Me encontré con varios problemas, el consejo técnico de la UNESCO en una primera instancia rechazó la candidatura dado que las colindancias y extensión del santuario de la mariposa monarca estaban mal definidos”.<sup>19</sup> Aunado a la problemática de los linderos del santuario, Aridjis comentó que se encontró con complicaciones sociales (talamontes, campesinos, activistas, pobreza) y los obstáculos transnacionales en cuanto a los intereses empresariales que serían afectados al inscribir la ruta de la mariposa monarca a los largo de tres países en la lista de patrimonio natural, ya que se estaría protegiendo la zona de la agricultura industrial, pesticidas, herbicidas, etc. Homero Aridjis, el diplomático ambientalista, visitó y presentó el proyecto de la Mariposa Monarca a cada uno de los miembros del Comité del Patrimonio Natural de la Humanidad y cabildeó fuertemente la propuesta hasta que esta fuera aceptada y votada por unanimidad el 8 de julio de 2008.<sup>20</sup>

Entre los logros de la Representación de México ante la UNESCO bajo la dirección de Homero Aridjis destacan también el nombramiento del Campus Central de la ciudad universitaria de la Universidad

<sup>15</sup> Cynthia Palacios Goya, “Encuentro internacional sobre el futuro de la Tierra”, *El Universal*, 19 de enero del 2000. Consultado el 14 de febrero de 2018 en: <http://archivo.eluniversal.com.mx/cultura/2716.html>

<sup>16</sup> El 6 de marzo de 2007 las Comisiones Unidas de Relaciones Exteriores; y de Relaciones Exteriores y Organismos Internacionales aprobaron con 95 votos a favor, el nombramiento expedido a favor del ciudadano Homero Sergio Aridjis Fuentes como Embajador Extraordinario y Plenipotenciario para que funja como Representante Permanente de México ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. “Dictamen a Discusión”, *Senado de la República*, Gaceta: LX/1SPO-72/11620, 6 de marzo de 2007. Consultado el 14 de febrero de 2018 en: <http://www.senado.gob.mx/index.php?ver=sp&mn=2&sm=2&id=11620>

<sup>17</sup> H. Aridjis, comunicación personal, ciudad de México, 1° de febrero de 2018.

<sup>18</sup> Comisión Nacional de áreas protegidas, *Reserva de la biósfera de la mariposa monarca, bien de patrimonio mundial natural*. Consultado el 14 de febrero de 2018 en: [http://designacionesunesco.conanp.gob.mx/mariposa\\_monarca.php](http://designacionesunesco.conanp.gob.mx/mariposa_monarca.php)

<sup>19</sup> H. Aridjis, comunicación personal, ciudad de México, 1° de febrero de 2018.

<sup>20</sup> UNESCO, *Monarch Butterfly Biosphere Reserve*. Consultado el 14 de febrero de 2018 en: <http://whc.unesco.org/en/list/1290/>

Nacional Autónoma de México como un bien cultural de la humanidad en 2007,<sup>21</sup> mismo año en el que fue modificado el límite geográfico de las Islas y Áreas Protegidas del Golfo de California inscritas como bien natural desde 2005,<sup>22</sup> y en el año 2008 la Villa Protectora de San Miguel el Grande y Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco<sup>23</sup> en Guanajuato ingresó a la Lista de Patrimonio de la Humanidad.

La gestión de Aridjis al frente de la Misión de México ante la UNESCO, terminó el 25 de enero de 2010, fecha en la que la oficina mexicana ante este organismo cerró<sup>24</sup> por recortes presupuestales y el Embajador de México en Francia, Carlos de Icaza González asumió su representación.<sup>25</sup>

## La importancia de la Misión Permanente de México ante la UNESCO

Homero Aridjis no es ajeno a la historia, y es justo con un recuento histórico del papel de México ante la UNESCO<sup>26</sup> y de la labor de la diplomacia mexicana en manos de intelectuales que continúa su relato con una aseveración: “hay que leer nuestra propia historia”.<sup>27</sup> México estuvo presente y formó parte de acciones claves en la diplomacia a través de la UNESCO. En ese sentido, recordó que el mexicano Jaime Torres Bodet fue el segundo director de la Organización (1948-1952), iniciaba la gestión ejecutiva justo al establecerse la promoción de los derechos humanos a nivel global.<sup>28</sup>

Como bien lo perpetuó el Mtro. Aridjis durante la entrevista, México sin lugar a duda, ha sido uno de los Estados Miembros que más cerca ha estado de la UNESCO; desde sus antecedentes en la creación del Instituto Internacional de Cooperación Intelectual en 1924, posteriormente en 1945 con la participación de la delegación mexicana<sup>29</sup> en la Conferencia Preparatoria y en particular en la redacción del Preámbulo de su Constitución. México fue el primer país en acreditar a una Delegación Permanente ante este organismo,<sup>30</sup> la séptima nación en adherirse al Acta Constitutiva de la UNESCO (4 de noviembre de 1946) y el primero de América Latina, e inauguró en 1967 la Oficina

---

<sup>21</sup> UNESCO, *Central University City Campus of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)*, 2008. Consultado el 14 de febrero de 2018 en: <http://whc.unesco.org/en/list/1250>

<sup>22</sup> *Protective town of San Miguel and the Sanctuary of Jesús Nazareno de Atotonilco*, 2008. Consultado el 14 de febrero de 2018 en: <http://whc.unesco.org/en/list/1274>

<sup>24</sup> Redacción, “Cierra México oficina ante la UNESCO”, *Proceso*, 18 de enero de 2010. Consultado el 10 de febrero de 2018 en: <http://www.proceso.com.mx/111115/cierra-mexico-oficina-ante-la-unesco>

<sup>25</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), SRE Acervo Histórico Diplomático. Consultado el 10 de febrero de 2018 en: <https://acervo.sre.gob.mx/index.php/embajadores-de-mexico?id=203>

<sup>26</sup> Para ahondar en el papel histórico de México ante la UNESCO ver: Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques, “Consejo Ejecutivo de la UNESCO designa a Audrey Azoulay para ocupar la Dirección General del Organismo: Perfiles de los Candidatos y Aspectos Destacados del Proceso de Selección”, Nota de Coyuntura, *Senado de la República*, 13 de octubre de 2018. [http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/docs/NC\\_UNESCO\\_131017.pdf](http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/docs/NC_UNESCO_131017.pdf)

<sup>27</sup> H. Aridjis, comunicación personal, Ciudad de México, 1° de febrero de 2018.

<sup>28</sup> Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques, “Jaime Torres Bodet, el diplomático-poeta y su contribución a la educación, la cultura y la ciencia”, Nota Informativa, *Senado de la República*, 28 de noviembre de 2017. Para consulta en: [http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/docs/NI\\_JaimeTorresBodet\\_281117.pdf](http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/docs/NI_JaimeTorresBodet_281117.pdf)

<sup>29</sup> La Delegación mexicana para esta Conferencia estuvo presidida por Alfonso Reyes e integrada por Manuel Martínez Báez, Samuel Ramos, Nabor Carrillo, Paula Alegría, Miguel Rubio y Rosario Abarategui. Nuria Sanz y Carlos Tejeda, *México y la UNESCO, la UNESCO y México historia de una relación*, Oficina UNESCO México, México, 2016, p. 108. Consultado el 10 de febrero de 2018 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002347/234777S.pdf>

<sup>30</sup> *Ibid.* p. 116.

de la UNESCO en México<sup>31</sup> y, en otro proyecto pionero, auspició la creación de la Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO (CONALMEX).<sup>32</sup>

La labor entre México<sup>33</sup> y la UNESCO a lo largo de la historia ha contribuido, en efecto, al desarrollo de diversos programas como la propuesta mexicana para la creación del Panel Internacional de Expertos en Agua,<sup>34</sup> su participación en el Consejo Coordinador Internacional del Programa el Hombre y la Biosfera (MAB, por sus siglas en inglés)<sup>35</sup>. El establecimiento del Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes <sup>36</sup> o la aportación de México a la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad, como depositario de una vasta diversidad cultural y natural.<sup>37</sup>

Como es visible la importancia de la participación de cualquier nación como Estado Miembro de la UNESCO, a través de sus Delegados Permanentes,<sup>38</sup> radica en la participación en las diversas agencias, organismos, fondos y programas multilaterales que la integran, y en la posibilidad de identificar aliados y establecer coaliciones sobre temas de la agenda internacional que son de importancia nacional. Ejemplo de ello es el relato del Mtro. Aridjis y la gestión para que el Santuario de la Mariposa Monarca fuera inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial, así como el extrañamiento de los demás representantes permanentes ante la UNESCO por el comunicado del cierre de la oficina de México en 2010.

*“Fui Embajador de México en la UNESCO, cuando me vine en el 2010, fue un extrañamiento por parte de la comunidad internacional, [...] es como si cierra la Naciones Unidas y deja que el consulado se encargue de asuntos altamente especializados. Todos los países latinoamericanos demostraron su solidaridad ante este hecho, y cuestionaban el que México cerrara la delegación de la UNESCO cuando México está vinculado históricamente a la creación de la UNESCO desde 1946. [...] Así como México ha tenido esta herencia histórica, reconocida en el mundo, también tiene deberes, como los tiene Grecia, Italia, Francia, Gran Bretaña, de cuidar su cultura, nadie puede negar eso. (Me exigían) “que los mexicanos la conserven, que la respeten y la difundan porque son modelos para países*

<sup>31</sup> *Ibid.* p. 28.

<sup>32</sup> La CONALMEX fue constituida bajo la responsabilidad de la Secretaría de Educación Pública el 28 de abril de 1967.

<sup>33</sup> Secretaría de Relaciones Exteriores, *Misión Permanente de México ante la UNESCO*. Consultado el 12 de febrero de 2018 en: <https://mision.sre.gob.mx/unesco/>

<sup>34</sup> UNESCO, *Panel Intergubernamental del Agua (IPWater)*. Consultado el 14 de febrero de 2018 en: [http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/SC/pdf/IHP\\_Proposal\\_Item5-6\\_Spanish.pdf](http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/SC/pdf/IHP_Proposal_Item5-6_Spanish.pdf)

<sup>35</sup> UNESCO, *Programa sobre el Hombre y la Biosfera*. Consultado el 14 de febrero de 2018 en:

<http://www.unesco.org/new/es/natural-sciences/environment/ecological-sciences/man-and-biosphere-programme/>

<sup>36</sup> UNESCO, *Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet en las ciencias sociales, humanidades y artes*. Consultado el 15 de febrero de 2018 en: <http://www.unesco.org/new/es/social-and-human-sciences/events/prizes-and-celebrations/unesco-prizes/jaime-torres-bodet-prize/>

<sup>37</sup> México es el país latinoamericano con más reconocimientos en el listado y el sexto país a nivel mundial precedido por Italia, España, China, Francia y Alemania. A la fecha, México ha inscrito 34 sitios culturales en la Lista de Patrimonio Mundial, 12 naturales y dos mixtos, 44 Reservas de la Biósfera inscritas en la Red Mundial, ocho manifestaciones incorporadas en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial y 12 elementos reconocidos con valor documental excepcional en el Programa de Registro Memoria del Mundo. UNESCO, *Mexico properties inscribed on the World Heritage List (34)*. Consultado el 14 de febrero de 2018 en: <http://whc.unesco.org/en/statesparties/mx>

<sup>38</sup> Los Delegados Permanentes según la Constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en el Artículo II, Párrafos 7 y 8, especifica que cada Estado Miembro tiene derecho a designar a un Delegado Permanente ante la Organización, y éste asume oficialmente sus funciones a partir de la fecha de presentación de sus credenciales. UNESCO, *Párrafo aprobado en la 31a reunión (2001) de la Conferencia General (31 C/Resoluciones)*, pág. 111. Consultado el 24 de enero de 2018 en: [http://webarchive.unesco.org/20170129013129/http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=11959&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://webarchive.unesco.org/20170129013129/http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=11959&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)



*hispanoamericanos, son modelos históricos, culturales, sociales, hasta políticos, con sus episodios negativos, pero también positivos”.*

El papel de México ante la UNESCO es de sobra reconocido, asimismo la importancia e imagen en el exterior de integrar a intelectuales en la diplomacia mexicana, Aridjis es un convencido de que esas designaciones forman parte el prestigio de México a nivel exterior.

*“Yo crecí como poeta, con modelos históricos, me encontré que Amado Nervo<sup>39</sup> había estado en Uruguay, Alfonso Reyes en Argentina, en España, Octavio Paz<sup>40</sup> y José Gorostiza, este tipo de política definía que había una tradición humanista en el servicio diplomático mexicano. Me tocó a mí un periodo de la diplomacia mexicana, que debo decir que era un orgullo, García Robles, Octavio Paz, Gorostiza, gente que contaba con el prestigio y respeto de la comunidad internacional, que conocía la cultura, la historia, los principios diplomáticos, desde Benito Juárez a Genaro Estrada. Gente con compostura, educación y respeto al puesto porque se está representando a un país, con responsabilidad porque hay que tener conciencia de lo que uno representa”.*

La Dra. Lourdes Arizpe Schlosser, directora general adjunta de la UNESCO en el área de la Cultura (1994-1998) y presidenta de la Junta del Instituto de Investigación de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social (2005-2011), resumió en 2010 las consecuencias de no contar con una representación permanente:

*“México se aísla de las tendencias internacionales. Y lo más importante es que queda subordinado a los intereses de otros países, sobre todo en esta era global, en este momento en el que los países están teniendo un papel cada vez más activo en la toma de decisiones internacionales, pierde todo un sector de posibilidades de negociación política y bipartita”.*<sup>41</sup>

La Representación Permanente de México ante la UNESCO quedó habilitada nuevamente el 14 de agosto de 2013, cuando el Senado de la República ratificó a Porfirio Thierry Muñoz Ledo Chevannier como Embajador de México ante la UNESCO,<sup>42</sup> retomando el papel que históricamente le corresponde a México.

## La diplomacia ambiental como garante del Patrimonio Natural de la Humanidad

A lo largo del documento se han expuesto ejemplos concretos de la lucha a favor del medio ambiente, específicamente en la trayectoria del Mtro. Aridjis y en su caso la labor que juega la diplomacia ambiental para alcanzar resultados específicos. La degradación ambiental y sus posibles soluciones forman parte de la agenda internacional cada vez con mayor relevancia. De hecho, la

<sup>39</sup> Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques, “Amado Nervo: el embajador de las letras mexicanas”, Nota Informativa, *Senado de la República*, 13 de marzo de 2017. Consultado el 15 de febrero de 2018 en: [http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/docs/NI\\_130317\\_Amado\\_Nervo.pdf](http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/docs/NI_130317_Amado_Nervo.pdf)

<sup>40</sup> Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques, “Octavio Paz y su legado a la diplomacia mexicana”, Nota Informativa, *Senado de la República*, 1 de febrero de 2017. Consultado el 15 de febrero de 2018 en: [http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/docs/NI\\_010217\\_Octavio\\_Paz.pdf](http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/docs/NI_010217_Octavio_Paz.pdf)

<sup>41</sup> United Nations Research Institute for Social Development, *Lourdes Arizpe*. Consultado el 15 de febrero de 2018: <http://www.unrisd.org/80256B3C005BF3C2/httpSearchResults?readform&q=Arizpe>

<sup>42</sup> Senado de la República, *Gaceta: LXII/1SPR-29/42881, Dictámenes a discusión y votación*, 14 de agosto de 2013. Consultado el 15 de febrero de 2018 en: <http://www.senado.gob.mx/index.php?ver=cp&mn=4&id=42881>

defensa a favor del medio ambiente es efectiva únicamente mediante la acción colectiva de la comunidad internacional lo cual debe reflejarse necesariamente en la política exterior y por ende en las prioridades de la diplomacia.

A principios de la década de los años sesenta, la preocupación internacional alrededor de la preservación de la naturaleza y la contaminación ambiental tuvieron como primera respuesta la Conferencia de Estocolmo (1972),<sup>43</sup> lo que formalmente desencadenó que durante las siguientes tres décadas se establecieran una diversidad de programas y acuerdos medioambientales. Uno de los resultados de la Conferencia de Estocolmo fue la creación del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) mismo que dejó manifiesta la diferencia de intereses entre los países desarrollados y su preocupación por la conservación (degradación de la capa de ozono, el cambio climático, la lluvia ácida y la deforestación excesiva) y los países subdesarrollados y su consternación por los problemas de desarrollo (subsidios agrícolas, el dumping ambiental y la relación directa entre salud, medio ambiente y pobreza).<sup>44</sup>

La naturaleza multilateral de la diplomacia especializada en cuestiones medioambientales derivó en la llamada diplomacia ambiental como el estudio y práctica de técnicas que resuelven conflictos en la materia, y al uso de procesos ecológicos como herramientas para la construcción de la paz en el ámbito internacional.<sup>45</sup> Comenzaba a enfatizarse entonces la importancia hacia la protección al medio ambiente como una de las problemáticas más preocupantes a nivel mundial al ser un problema transfronterizo que requiere de la negociación por parte de la diplomacia ambiental para incidir de manera multilateral.

Por tanto, la llamada diplomacia ambiental va de la mano con la obligación de impulsar el desarrollo sostenible hacia un balance entre capital natural, humano y económico; es decir, luchar en contra de la incompatibilidad entre el crecimiento económico sostenido y la protección del medio ambiente.

Es hasta la década de los 80 cuando la temática medioambiental en México se inserta en la agenda de política exterior y se beneficia de la suscripción de varios acuerdos internacionales. En consecuencia, “los temas que abarcan van desde la protección de especies y el abatimiento a la contaminación, hasta compromisos relacionados al desarrollo sustentable”.<sup>46</sup> En el sexenio 1982-1988 el Gobierno mexicano incluyó en la agenda ambiental temas de restauración ecológica, ordenamiento territorial, conservación, aprovechamiento y enriquecimiento de los recursos naturales y formación de una conciencia ambiental”.<sup>47</sup> En consecuencia México integró la diplomacia ambiental, cuando se estableció la Coordinación General de Medio Ambiente y Recursos Naturales (1990), con la finalidad de coordinar la participación del país en el proceso preparatorio de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CNUMAD), celebrada en Río de Janeiro en 1992.

<sup>43</sup> En la reunión se acordó una Declaración que contiene 26 principios sobre el medio ambiente y el desarrollo, un plan de acción con 109 recomendaciones, y una resolución. Gonzalo Gilberto González Fierro, “Una propuesta de diplomacia ambiental”, *FLACSO*, 1999, p.7 Consultado el 12 de febrero de 2018 en: <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/993/11/TFLACSO-01-GGGF1999.pdf>

<sup>44</sup> Ana Domínguez, “Medio Ambiente y Política Exterior de México: Antecedentes, Situación Actual y Perspectivas”, *Departamento de Estudios Internacionales, Universidad Iberoamericana*, Cd. de México, 2009, p. 5 Consultado el 13 de febrero de 2018 en: [http://www.iberori.org/productos/dominguez\\_2009.pdf](http://www.iberori.org/productos/dominguez_2009.pdf)

<sup>45</sup> *Institute for Environmental Diplomacy and Security*, “About us”. Consultado el 13 de febrero de 2018 en: <http://www.uvm.edu/ieds/>

<sup>46</sup> Ana Domínguez, *op. cit.*, p. 2

<sup>47</sup> *Ibid*, p.35

En ese sentido este tipo de diplomacia como la concibe el Mtro. Aridjis debe promover el desarrollo sostenible para mejorar los niveles de vida sin que esto ponga en juego las necesidades de las futuras generaciones, o favorezca conflictos futuros entre naciones por los recursos naturales.

Homero Aridjis, el activista ambiental, está convencido de que México puede ser pionero en estos temas:

*“El gran problema de supervivencia es el cambio climático, la destrucción de los bosques, el tráfico de animales, la naturaleza es el gran tema. [...] En concreto para la temática del muro escribí un artículo<sup>48</sup> con un profesor norteamericano (James Ramey), sobre (la necesidad de) en lugar de levantar un muro en la frontera, que hubiera una frontera solar, nada de muros de granito que cortan la comunicación entre los países, un muro de Berlín es absurdo. Es decir, construir un muro, pero de paneles solares que produzca energía para ambos lados de la frontera”.<sup>49</sup>*

Actualmente Aridjis continúa con su interés y activismo hacia la protección del patrimonio natural y el medio ambiente. Como se mencionó anteriormente la problemática climática no reconoce fronteras, hecho coyuntural que derivó en el escrito de Aridjis del 13 de noviembre de 2016: “Carta a Donald Trump desde México: no convierta nuestros sueños en pesadillas”, en la cual expuso:

*“Estimado Sr. Trump: [...] Como usted sabe, una barrera de bardas y muros, en donde se cuentan enormes huecos y mallas ‘virtuales’ ya abarca más de mil kilómetros de los poco más de tres mil de la frontera entre México y EU, la cual cruza ciudades y desiertos, desde el Océano Pacífico al Golfo de México. Su principal objetivo es detener a los inmigrantes indocumentados y drogas hacia EU. [...] El mejor ‘muro’ es la prosperidad económica a ambos lados de la frontera, sin necesidad de que hombres, mujeres y niños desesperados arriesguen todo para alcanzar la tierra de las oportunidades.*

*El muro actual también interrumpe la conectividad del hábitat y el movimiento libre de especies animales como el lobo mexicano, el borrego cimarrón, el antílope de Sonora, el ocelote y el oso negro americano --cuyas poblaciones, no saben nada de fronteras-- y destruye la integridad del Desierto de Sonora, que es hogar de pumas, jaguares, puercoespines, tejones, bisontes, perritos de la pradera, los coyameles, los pumas yaguarundí, los zorros y cientos de especies vegetales, incluyendo el cactus saguaro. Esta maravilla de la naturaleza es uno de los ecosistemas desérticos más importantes del mundo y es un lugar en el que cientos mueren cada año al tratar de entrar a su país. Y, hablando de fronteras, ¿cómo va a lidiar con la cercana expiración de los cruciales acuerdos sobre derechos sobre las aguas con los que se comparte el agua del Río Colorado entre Arizona, Colorado, Nevada, Nuevo México, Utah y Wyoming con México y el tratado que actualmente se negocia con la Comisión Internacional de Fronteras y Aguas. ¿Sabe usted que el agua fluvial ha disminuido debido a la sequía que ya abarca varios años? Señor Trump, cualquier cosa que sucede en su país tiene repercusiones globales. Sería de esperarse que en su discurso de toma de posesión admita que la ciencia reconoce el cambio climático y nuestro rol en las causas que lo provocan. En lugar de salirse del Acuerdo Climático de París, como ha amenazado, debería prometer que EU se hará responsable de su parte*

<sup>48</sup> Los dos artículos escritos acerca del tema se pueden consultar en: Homero Aridjis y James Ramey, “Instead of Trump’s Wall, Let’s Build a Border of Solar Panels”, *Huffpost*, 12 de diciembre de 2016. Consultado el 15 de febrero de 2018 en: [https://www.huffingtonpost.com/entry/solar-panels-us-mexico\\_us\\_5857fa6be4b0390447097e56](https://www.huffingtonpost.com/entry/solar-panels-us-mexico_us_5857fa6be4b0390447097e56) y en Homero Aridjis y James Ramey,

“How a Solar Border could help save the Planet”, *Huffpost*, 10 de julio de 2017. Consultado el 15 de febrero de 2018 en: [https://www.huffingtonpost.com/entry/trump-solar-border-mexico\\_us\\_595f9160e4b0615b9e90e4b2](https://www.huffingtonpost.com/entry/trump-solar-border-mexico_us_595f9160e4b0615b9e90e4b2)

<sup>49</sup> H. Aridjis, comunicación personal, Ciudad de México, 1° de febrero de 2018.

*en las emisiones de carbono y promover una revolución en su política energética. Recuerde, lo que es bueno para el planeta es bueno para EU*".<sup>50</sup>

## Consideraciones finales

Homero Aridjis ha sido elogiado por los grandes intelectuales y literatos del siglo XX. Octavio Paz se refirió a él como "el mejor poeta joven de México". De forma paralela es reconocido como un destacado líder a favor del medio ambiente en América Latina y sus aportaciones al tema han producido un círculo virtuoso a nivel nacional e internacional.

Las dos trayectorias principales que lo definen -la literatura y el activismo ecológico- se han entrelazado a lo largo de su vida, ubicándolo en foros tanto poéticos, de sustentabilidad del planeta como diplomáticos. Sus primeras intervenciones a favor del planeta desde sus diversos puestos en la diplomacia mexicana lo convierten en un pionero de la diplomacia ambiental, misma que se refleja actualmente en la amplia agenda internacional al respecto. Seguramente sin sus aportaciones, hoy no podría explicarse el liderazgo regional y global del país contra el cambio climático.

Homero Aridjis es un convencido de que México tiene la autoridad para ser una nación líder en temas medioambientales. Como país tiene el reconocimiento y tradición diplomática necesaria y es uno de los países con mayor biodiversidad en el mundo, que junto con otras 16 naciones salvaguarda el 70% de las especies de flora y fauna del planeta.<sup>51</sup>

*"Yo creo que hay mucho futuro porque es el gran tema de la humanidad en este momento, el gran problema de supervivencia es el cambio climático, la destrucción de los bosques, el tráfico de animales, la naturaleza es el gran tema. Pero requiere de una política pública a nivel gubernamental y la inclusión de gente capaz de todos los sectores, no solo intelectuales, sino de diferentes sectores de la vida pública mexicana".*<sup>52</sup>

Sin duda, el conocimiento y conservación de la diversidad biológica para la sustentabilidad de la humanidad, es un reto que requiere atención a nivel global. "No se requieren discursos, sino hechos",<sup>53</sup> y Homero Aridjis desde sus distintas trincheras ha logrado llamar la atención sobre la urgencia de esta agenda y hacer una aportación relevante a la salvaguarda de parte importante del patrimonio natural de la humanidad desde México.

<sup>50</sup> Homero Aridjis, "Carta a Donald Trump desde México: no convierta nuestros sueños en pesadillas", *HuffingtonPost*, 13 de noviembre de 2016. Consultado el 15 de febrero de 2018 en: [http://www.huffingtonpost.com.mx/homero-aridjis/carta-a-donald-trump-desde-mexico-no-convierta-nuestros-suenos\\_a\\_21604929/](http://www.huffingtonpost.com.mx/homero-aridjis/carta-a-donald-trump-desde-mexico-no-convierta-nuestros-suenos_a_21604929/)

<sup>51</sup> Las 17 naciones que representan el 70% de la biodiversidad en el mundo son: Madagascar, República Democrática del Congo, Sudáfrica, Brasil, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, México, Perú, Venezuela, China, Filipinas, India, Indonesia, Malasia, Australia y Papúa Nueva Guinea. Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, *Biodiversidad mexicana*. Consultado el 18 de febrero de 2018 en: <http://www.biodiversidad.gob.mx/>

<sup>52</sup> H. Aridjis, comunicación personal, Ciudad de México, 1° de febrero de 2018.

<sup>53</sup> H. Aridjis, comunicación personal, Ciudad de México, 1° de febrero de 2018.

## Anexo: Cronología

Nace el 6 de abril en Contepec, Michoacán.	1940
Beuario del Centro Mexicano de Escritores / Fundación Rockefeller.	1959
Se publicó <i>Los ojos desdoblados</i> .	1960
Se publicó <i>La tumba de Filidor</i> .	1961
Se publicó <i>Antes del reino</i> .	1963
Se publicó <i>Mirándola dormir</i> .	1964
Premio Xavier Villaurrutia	
Edición de antologías <i>Poesía en movimiento</i> junto con Octavio Paz, Alí Chumacero y José Emilio Pacheco	1966
Funda la revista de poesía <i>Correspondencia</i> .	
Beca Guggenheim Memorial Foundation.	
Se publicó <i>Perséfone</i> .	1967
Se publicó <i>Los espacios azules</i> .	1968
Agregado cultural de México en la Embajada de los Países Bajos	1972
Se publicó <i>Quemar las naves</i> .	1975
Embajador de México en Suiza	1976
Embajador de México en los Países Bajos.	1977
Se publicó <i>Vivir para ver</i> .	
Beca Guggenheim Memorial Foundation.	1979
Poeta residente de la Universidad de Columbia.	
Fundó el Instituto Michoacano de Cultura.	1980
Se publicó <i>El último Adán</i> .	
Se publicó <i>El gran teatro del fin del mundo</i> .	1983
Fundador del Grupo de los Cien.	1985
Se publicó <i>1492. Vida y tiempo de Juan Cabezón de Castilla</i> .	
Premio Global 500 del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.	1988
Premio de novela Diana-Novedades.	
Se publicó <i>Memorias del Nuevo Mundo</i> .	
Se publicó <i>El poeta en peligro de extinción</i> .	1992
Doctorado Honoris Causa en Humanidades por la Universidad de Indiana.	1993
Premio Grinzane Cavour.	
Se publicó <i>La leyenda de los Soles</i> .	
Miembro honorario de la Hellenic Authors Society.	1994
Miembro del Sistema Nacional de Creadores.	
Miembro del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México.	
Se publicó <i>¿En quién piensas cuando haces el amor?</i>	1996
Premio Roger Caillois.	1997
Presidente del PEN Club Internacional (Organización Mundial de Escritores).	
Se publicó <i>Ojos de otro mirar</i> .	1989
Ambientalista del año por la Revista Latin Trade.	1999

Premio John Hay de la Orion Society de Estados Unidos. Se publicó <i>La Montaña de las Mariposas</i> .	2000
Premio Fuerza para la Naturaleza del Natural Resources Defense Council.	2001
Premio La Llave de Oro de Smederevo para poesía. Se publicó <i>La Zona del Silencio</i> .	2002
Premio Green Cross Millenium Award for International Enviromental Leadership. Se publicó <i>La Santa Muerte: sexteto de amor, las mujeres, los perros y la muerte</i> .	2004
Premio Estatal de Artes Eréndira, Gobierno de Michoacán. Se publicó <i>La búsqueda de Archelon</i> .	2005
Se publicó <i>Sicarios</i> .	2006
Embajador y Representante Permanente de México ante la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, Cultura y Ciencia.	2007
Se publicó <i>Los invisibles</i> .	2007-2010
Se publicó <i>Poemario del surrealismo subyacente, diario de sueños</i> .	2010
Se publicó <i>Los perros del fin del mundo</i> .	2011
Se publicó <i>Noticias de la Tierra</i> .	2012
Premio Internacional Elena Violanti Landi de la Universidad de Boloña Se publicó <i>Del cielo y sus maravillas, de la tierra y sus miserias</i> .	2013
Se publicó <i>Ciudad de Zombies</i> .	2014
Presidente de la Swedenborg Society / Londres	2015

Fuente: Elaboración propia con información de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y Ghandi.



CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES  
**GILBERTO BOSQUES**  
ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN

**Coordinadora General**  
Adriana González Carrillo

**Coordinación y revisión**  
Arturo Magaña Duplancher  
Ana Margarita Martínez Mendoza

**Investigación y elaboración**  
Judith Fuentes Aguilar Merino

**Febrero de 2018**

El **Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques** del Senado de la República tiene como objeto la realización de estudios y el acopio de información sobre temas de política internacional y política exterior de México; así como el prestar apoyo a las comisiones de relaciones exteriores para el desarrollo de sus actividades y el ejercicio de las facultades exclusivas del Senado en materia de política exterior; además de auxiliar a los órganos directivos, comisiones, grupos parlamentarios y senadores que así lo requieran en cuanto a diplomacia parlamentaria y protocolo en el ámbito internacional.



<http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/>