



NOTA INFORMATIVA

<http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx>

 @CGBSenado

Senado de la República, 24 de febrero de 2017

ROSARIO CASTELLANOS: UN ESFUERZO DIPLOMÁTICO DE ACERCAMIENTO CULTURAL ENTRE MÉXICO E ISRAEL¹



El Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques presenta la segunda entrega de la serie de Notas Informativas sobre destacados intelectuales del siglo XX y sus aportaciones a la diplomacia mexicana. En esta ocasión es el turno de una de las más importantes representantes de las letras en México y quien, aunque brevemente, representó a México en el exterior con una misión diplomática eficaz y hasta hoy recordada: Rosario Castellanos.

¹ Fuente: Episodios de la Diplomacia Mexicana, "Rosario Castellanos: las palabras y las danzas de México en Israel", p.247, número 103, Secretaría de Relaciones Exteriores, enero-abril de 2015.

Introducción: la labor del diplomático

Los representantes de México en el exterior han sido participes de primer orden en la historia del país. En general, destacan grandes actores en la creación de la identidad y del Estado nacional que han servido como representantes de los intereses de México en el exterior. Aquellos que, además de su labor diplomática, han estado cercanos al mundo de la cultura, tienen también la ventaja de conocer la tradición mexicana del mundo de las letras, del teatro o la poesía, además de la historia y la vida pública de su país. La investidura del intelectual va, sin lugar a dudas, más allá de la de los representantes reconocidos por la calidad diplomática respectiva sino también, y quizá más importante aún, por su pluma, su voz, sus ideas o pensamientos, convirtiendo así su propia personalidad y su trabajo creativo en el motor del intercambio entre las sociedades.

El Servicio Exterior Mexicano en la actualidad se ha esforzado por profesionalizar y especializar los procesos de ingreso, mientras que el sistema educativo nacional ha logrado forjar cuadros importantes y estudiantes con gran preparación que puedan enfrentar los retos que el sistema diplomático actual requiere. Sin embargo, la labor diplomática ha llevado a destacar la importancia de la difusión cultural, más allá de la labor de representatividad individual de una persona cercana al mundo intelectual mexicano.

El Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques del Senado de la República, continúa con la serie de Notas Informativas sobre destacados intelectuales de la vida diplomática de México, tanto aquellos que formaron parte del Servicio Exterior Mexicano, como aquellos que dieron su trabajo a la diplomacia sin tener una tradición de servicio al Estado mexicano. En esta ocasión, esta Nota Informativa da cuenta del trabajo de una de las Embajadoras e intelectuales más recordadas por su capacidad para hacer converger ambos mundos: Rosario Castellanos.

México e Israel en la mirada de Rosario Castellanos

“Rosario llamaba a su estancia en Israel *-los mejores años de mi vida-*, aquí vio que era humana, feliz de ser mujer, de poder organizar y crear”, recordaba sobre Rosario Castellanos el profesor Nahum Megged, Jefe de la Universidad Hebrea de Jerusalén, reconocido autor y estimado amigo de la Embajadora en 1984 durante el homenaje rendido en esa institución por el décimo aniversario de su muerte en la ciudad de Tel Aviv. La autora y diplomática nació en Ciudad de México en 1925 y falleció en un accidente en Tel Aviv, Israel, siendo Embajadora de México en 1974. Es reconocida por sus obras poéticas, ensayos, narraciones y por su destacada labor como dramaturga² y además, la importancia de su figura para el movimiento feminista y que en sus obras se observa al plasmar el sentimiento femenino en una sociedad dominada por lo masculino. Una

² Secretaría de Cultura, “Ficha de autor: Rosario Castellanos, Coordinación Nacional de Literatura”, México, 27 de enero de 2013. Consultado el 21 de diciembre de 2016 en <http://www.elem.mx/autor/datos/211>

de sus obras, *El Eterno Femenino*, que, aunque fue publicado dos años después de su muerte, se convirtió en un ícono del movimiento feminista en México.³

Previo a su nombramiento, Rosario Castellanos se había desempeñado como Promotora Cultural del Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, estado donde vivió desde pequeña hasta su adolescencia. Se destacó en su labor cercana a las comunidades indígenas por medio de su trabajo en el Instituto Nacional Indigenista.⁴ Su trabajo intelectual y académico como Directora General de información y Prensa de la Universidad Nacional Autónoma de México y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, le abrió paso en la academia y en 1971, el entonces Presidente Luis Echeverría Álvarez la nombró Embajadora de México ante Israel por sus vastas cualidades intelectuales y en el contexto del gobierno de la Primera Ministra israelí Golda Meir. El mandatario mexicano describiría posteriormente Rosario Castellanos como una “luchadora social y diplomática eficaz”,⁵ y a quien había dado oportunidad de continuar con su labor intelectual por considerar que esta rendiría frutos para un mayor acercamiento de México con Israel.⁶

La Embajadora Castellanos tuvo una llegada conflictiva a su misión diplomática. Durante los primeros meses, envió diversas comunicaciones a la Secretaría de Relaciones Exteriores solicitando recursos para mejorar los trabajos administrativos de la Embajada y la propia Residencia Oficial, así como la necesidad de incrementar el presupuesto de manutención que indicaba no era suficiente para cubrir el alquiler y mantenimiento de la Representación.⁷ Durante sus primeros meses procuró solicitar estos recursos para mejorar el trabajo de la Embajada y las capacidades de la misma. En una carta enviada a la Secretaría de Relaciones Exteriores, Castellanos manifestaba que las instalaciones diplomáticas estaban prácticamente “desmanteladas y ... deprimentes a la vista”⁸ y era “penoso” recibir a visitantes distinguidos en esa situación”.⁹

La Embajadora Castellanos presentó sus cartas credenciales el 8 de abril de 1971¹⁰ y, como ya se mencionó, arribó a un Israel gobernado por la Primera Ministra Golda Meir. La Embajadora Castellanos tendría en su misión años difíciles para el Estado de Israel con graves tensiones

³ Milenio Digital, “Tres libros imprescindibles de Rosario Castellanos”, Sección Cultural, México, 25 de mayo de 2016. Consultado el 14 de enero de 2017 en http://www.milenio.com/cultura/Rosario_Castellanos_aniversario-Castellanos_libros-Balun_Canan-Mujer_que_sabe_latin_0_743925829.html

⁴ Informador, “Analizan en libro la vida y obra de Rosario Castellanos”, Sección de Notas, México, 6 de agosto de 2009. Consultado el 21 de diciembre de 2016 en <http://www.informador.com.mx/cultura/2009/126895/6/analizan-en-libro-la-vida-y-obra-de-rosario-castellanos.htm>

⁵ Francisco Garay, “Cuarto Informe de Gobierno del Presidente Luis Echeverría Álvarez”, Acervo documental de México: 1970-1979, 500 años de documentos en México, 2017. Consultado el 21 de diciembre de 2016 en http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1974_81/Cuarto_Informe_de_Gobierno_del_presidente_Luis_Ech_1212.shtml

⁶ Agencia de Noticias Enlace Judío, “Amigos de la Universidad Hebrea recuerdan a Rosario Castellanos”, Enlace Judío, México, 27 de octubre de 2014. Consultado el 23 de febrero de 2017 en <http://www.enlacejudio.com/2014/10/27/homenaje-rosario-castellanos-de-los-amigos-de-la-universidad-hebrea-de-jerusalem/>

⁷ Silvia Isabel Gámez, “Los últimos días de Rosario Castellanos”, Revista Mural, México, 7 de agosto de 2014. Consultado el 22 de diciembre de 2016 en <http://www.mural.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=853140&md5=1384833607626e07823df8e2c11cb339&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2efe&lcmd5=b43acaaed627786289465c74e5c4b6dd>

⁸ Silvia Isabel Gámez, Op. Cit.

⁹ Ídem

¹⁰ Patricia Rosales, “Rosario Castellanos, un caso único entre los Representantes Diplomáticos en Israel que jamás olvidaremos”, Diario Excelsior, Año LXVIII Tomo IV, Acervo histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Expediente Personal de la Embajadora Rosario Castellanos.

regionales posteriores a la guerra de 1967, los atentados terroristas de Munich en 1972 en los que murieron once atletas israelíes, y la Guerra de Yom Kippur en 1973.¹¹ A su llegada al país, Castellanos describió a la Primera Ministra como “...omnipresente; no hay acto en el que no participe de una manera directa. Lo mismo en una inauguración de cursos de altos estudios técnicos... lo mismo que en la entrega de un premio a un artista que en un debate parlamentario en la Knesseth”.¹² La Embajadora decía que gracias al gobierno de Golda Meir se explicaba su llegada a Israel; dado que se describía a sí misma como una mujer cercana a la cultura y “ávida de saber” y a Meir decía que era una mujer muy sabia y una “ávida líder política”.¹³ El primer encuentro con la Primera Ministra fue descrito por la Embajadora como una “larga conversación cálida, confidencial, entre dos mujeres”.¹⁴ Golda Meir “habló de política con la misma preocupación concreta con la que una madre habla de los peligros que asechan el crecimiento y la plenitud de sus hijos”.¹⁵

El expediente personal de la Embajadora Castellanos que obra en el Archivo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores carece de suficientes informes políticos de la Embajadora Castellanos enviados a la Secretaría, sin embargo, sus aportaciones semanales al diario Excélsior forman una parte central del acervo. Si bien hace pocas referencias a la situación de guerra que se vivía en el país, Castellanos veía oportunidades de acercamiento entre Israel y no solo México, sino toda América Latina. La Embajadora Castellanos pensaba que Latinoamérica era una región que puede actuar de forma “desinteresada en el escenario internacional, pues no tiene ninguna posición que defender o interés económico en la región, y sobre todo ninguna influencia religiosa”.¹⁶ Ella veía el gran potencial que tenía la relación de América Latina con Israel; la importancia a nivel educativo que en ese país se estaba dando a los “... departamentos especializados en los estudios del Nuevo Mundo...”,¹⁷ así como lo que desde entonces ella calificaba como una “...creciente expansión de los programas de asistencia mutua entre Israel y los países latinoamericanos”¹⁸ y destacaba que estos no representaban ningún “peligro”¹⁹ para la estabilidad regional -como podían representar otros programas provenientes de países desarrollados-. La Embajadora Castellanos vislumbraba grandes oportunidades para la relación entre Israel y México y compartía la opinión de los analistas israelíes en ese momento que creían -como ella plantea- que “Israel y América Latina tienen ante sí peligros comunes, pero también oportunidades semejantes de solventarlos”.²⁰

¹¹ *Ídem*

¹² Rosario Castellanos, “Golda Meir, madre prominente, Retrato de una Mujer”, Diario Excélsior, México, 30 de junio de 1971, Acervo histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Expediente personal de la Embajadora Rosario Castellanos.

¹³ *Ídem*

¹⁴ *Ídem*

¹⁵ *Ídem*

¹⁶ Rosario Castellanos, “Un factor de equilibrio: Israel descubre América”, Diario Excélsior, Excélsior, 17 de abril de 1971, Acervo histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Expediente personal de la Embajadora Rosario Castellanos.

¹⁷ *Ídem*

¹⁸ *Ídem*

¹⁹ *Ídem*

²⁰ *Ídem*

En los informes, la Embajadora Castellanos da cuenta de sus labores diplomáticas y de la vida diaria en Tel Aviv, “una ciudad muy populosa y muy extensa y [donde se] encuentra todo”.²¹ En una comunicación dirigida a Ofelia Benavides, amiga personal de la Embajadora, describe a Israel de la siguiente forma:

“un país muy complejo, con un enorme problema de integración de sus ciudadanos que vienen de todas partes del mundo y que tienen unas peculiaridades que nuestra educación nos ha enseñado a aborrecer pero que son admirables. Un sentido de la dignidad propia, un aprecio a la inteligencia y un cultivo al conocimiento que no encuentras en otros pueblos...”²²

En 1971, Rosario Castellanos ya era una reconocida autora y había publicado más de 20 obras entre teatro, cuentos, ensayos, artículos y sobre todo poesía. Dentro de sus obras más destacadas se encuentran Balún Canán -por la que recibió el Premio Chiapas en 1958- y Ciudad Real -con el que recibió el Premio Xavier Villaurrutia en 1960, que también ganó Octavio Paz y Juan Rulfo-. Su labor cultural en Israel fue tan reconocida que incluso dos de sus obras, Balún Canán y Oficio de tinieblas, fueron traducidas muy pronto al hebreo.

Cuando recibió el nombramiento como Embajadora, Rosario Castellanos recordaba que solicitó al Presidente de la República “...dos permisos: el primero el de seguir escribiendo... y el de continuar con la actividad de maestra que abandonaba en la UNAM”.²³ Para el Presidente Echeverría fue una buena idea, pues la Embajadora decía que “[Echeverría] no encontró objeción a ninguna de las dos proposiciones, sino que le parecieron útiles como medios de acercamiento entre México e Israel”.²⁴ Por esta razón, su experiencia diplomática en Israel estuvo ligada a las letras, a lo que ella se refería como “su oficio”, y a su amiga Ofelia Benavides le mencionaba en 1972 “cuando la literatura se convierte en un oficio empieza uno por inventar trucos a los que les llama técnica o estilo y al final el truco acaba por apoderarse de ti y ya no puedes más que obedecerlo e ir a desembocar siempre a los mismos lugares comunes”.²⁵ En este sentido, desde que llegó a Israel, a la Embajadora se le ofreció una cátedra en la Universidad Hebrea de Jerusalén y en el Instituto Latinoamericano de Relaciones Culturales, además continuó con su labor intelectual; su último libro “El mar y sus pescaditos” se publicó unos meses antes de su muerte. Su cátedra en la Universidad Hebrea tuvo tanto éxito en los ciclos 1972 y 1973 que de haber comenzado como un Seminario, culminó con más de un centenar de oyentes en Conferencias Magistrales.²⁶ Querida y admirada por sus estudiantes, Rosario Castellanos impartió las cátedras de “Nueva novela en México”,²⁷ e “Identidad en la Literatura Mexicana Contemporánea”.²⁸ En ellas, es recordada por

²¹ Rosario Castellanos, “Meir en la Santa Sede, Jerusalén, cruce de religiones”, Diario Excélsior, 1971, Acervo histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Expediente personal de la Embajadora Rosario Castellanos.

²² Elena Poniatowska, “Rosario Castellanos: Correspondencias desde Tel Aviv”, La Jornada Semanal, México, 11 de marzo de 2016. Consultado el 13 de enero de 2017 en <http://semanal.jornada.com.mx/2016/03/11/rosario-castellanos-correspondencia-desde-tel-aviv-8964.html>

²³ Agencia de Noticias Enlace Judío, “Amigos de la Universidad Hebrea recuerdan a Rosario Castellanos”, Óp. Cit.

²⁴ Ídem

²⁵ Ídem.

²⁶ Samuel Gordon, “Rosario Castellanos: catedrática de la Universidad Hebrea de Jerusalén”, Revista Siempre, 22 de junio de 2013. Consultado el 17 de febrero de 2017 en <http://www.siempre.com.mx/2013/06/rosario-castellanos-catedratica-de-la-universidad-hebrea-de-jerusalen/>

²⁷ Ídem

²⁸ Ídem

sus estudiantes por contextualizar "...[lo] histórico, social, político y estéticamente los asuntos que impartía", recuerda Samuel Gordon, quien fue estudiante de la Cátedra de la Embajadora en la Universidad Hebrea.²⁹

La cercanía de la Embajadora Castellanos con la cultura permitió que tuviera la oportunidad de llevar a Israel al Ballet Folklórico de Amalia Hernández en 1973, una de las muestras culturales más importantes de nuestro país.³⁰ Ella describía esta oportunidad como algo único no solo para la representación de una de las actividades culturales más importantes de nuestro país a un público que jamás lo había observado, sino también la Embajadora sentía que era necesario que sus alumnos de la Universidad Hebra tuvieran la oportunidad de asistir pues sus explicaciones "...serían sustituidas por la imagen rotunda, más allá del concepto, en el ámbito del ritmo y de la música".³¹

Su misión diplomática estuvo marcada por acontecimientos en la vida pública de Israel que serían recordados por la historia. En 1972 como la visita de la Primera Ministra a Roma para encontrarse con el Papa Pablo VI en 1973 -en reciprocidad por la visita del líder católico a Jerusalén en 1964- y en donde Golda Meir lanzó una de sus frases más recordadas, de la cual la Embajadora Castellanos da cuenta en sus escritos: "Su Santidad, ¿usted sabe cuál es mi primer recuerdo? El pogromo de Kiev³². Cuando fuimos misericordiosos y débiles y no tuvimos patria se nos condujo a las cámaras de gas".³³

Al estallar la Guerra de Yom Kippur en 1973, ella decidió continuar su labor diplomática en el país por lo que fue catalogada como la "Embajadora de la Paz",³⁴ por el Embajador israelí en México Moshde Arad en 1984 durante una conmemoración a diez años de su fallecimiento. Cabe destacar que, al estallar la guerra, gran parte del Cuerpo Diplomático acreditado en Israel decidió abandonar el país. Su actividad en la vida diplomática de Tel Aviv y Jerusalén dejó un profundo arraigo y cariño en el Ministerio de Exteriores israelí, confesaba el Embajador Arad.³⁵

"A través de los que vivimos con ella, conoció mi país y a mi pueblo como nadie lo haya conocido anteriormente... para ella el pueblo y el país no eran anónimos, sino que éramos los seres que estábamos junto a ella, nosotros éramos ella y ella nosotros", comentó también alguna vez su amigo Nahum Megged.³⁶ En realidad, Rosario Castellanos prefería su labor intelectual en donde

²⁹ Ídem

³⁰ Episodios de la Diplomacia Mexicana, "Rosario Castellanos: las palabras y las danzas de México en Israel", p.247, número 103, Secretaría de Relaciones Exteriores, enero-abril de 2015.

³¹ *Ibid.*, p.247

³² El pogromo de Kiev fueron una serie de acontecimientos violentos en contra de judíos en el Imperio Ruso que se llevaron a cabo en diferentes años (1881, 1905, 1919) incitados por el racismo hacia sus costumbres y contra su asentamiento en territorio ruso. Fuente: Center for Israel Education, Kiev Progrom, Israel, April 26, 2015. Consultado el 14 de febrero de 2017 en <https://israeled.org/kyiv-pogrom/>

³³ La frase de la Primera Ministra hacia Pablo VI se dio en respuesta a la pregunta expresa del líder católico al señalar su extrañeza de que "el pueblo judío, que debería ser misericordioso, se comportara con tanta altanería en su propio país". Rosario Castellanos, "Meir en la Santa Sede, Jerusalén, cruce de religiones", Diario Excelsior, 1971, Acervo histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Expediente personal de la Embajadora Rosario Castellanos.

³⁴ Patricia Rosales, *Op Cit*

³⁵ *Ídem*

³⁶ Discurso de agosto de 1984, "Palabras del Raúl Valdés Aguilar Embajador de México ante Israel durante la X Conmemoración del fallecimiento de Rosario Castellanos en la Universidad Hebrea de Jerusalén". Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Expediente personal de Rosario Castellanos

“encontraba su verdadera plenitud”, como se lo comentó al poeta Oded Sverdlik, quien decía que en una ocasión la propia Embajadora le había mencionado sobre el trabajo diplomático, “con el suave cuchillo de su ironía: Los cócteles son mi paradoja”.³⁷

Rosario Castellanos y su legado intelectual y diplomático

El trabajo literario de Rosario Castellanos continúa hoy siendo vigente en el México actual. Su visión, la cual Anamari Gomís, Profesora Investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México identifica como que “[La Embajadora]... recuperó y retrató a México, aunque fuera brutalmente violento”.³⁸ Como poeta, Castellanos ha sido descrita como “violenta, cruda y a veces irónica”.³⁹ En “Nocturno” de 1972, Castellanos dijo: “No es posible sino soñar, morir, soñar que no morimos y, a veces, en un instante, despertar”.⁴⁰ Su constante relación con la muerte en su obra llamó la atención tras el trágico accidente que sufrió, que llevó a pensar que en realidad había sido un suicidio.⁴¹ Otros incluso pensaron en un posible asesinato,⁴² sin embargo, la investigación dio como resultado un accidente en su residencia oficial donde una lámpara con un cable mal aislado le habría dado un choque eléctrico a la Embajadora, para ser encontrada minutos más tarde por su chofer.⁴³

La muerte de la Embajadora dejó un profundo sentimiento de tristeza en Israel y en México. La Primera Ministra Golda Meir se refirió al accidente indicando “Quiero que el pueblo de México sepa que me siento profundamente consternada por el deceso. La señora Castellanos fue una mujer muy culta e inteligente que llegó a mejorar y estrechar las relaciones de los dos países”.⁴⁴ Su partida dejó gran consternación en el mundo intelectual mexicano. Cientos de opiniones fueron vertidas en los principales diarios a nivel nacional, incluso el ya en ese momento ex-Embajador Octavio Paz la llamó “una mujer honrada con ella misma y con el mundo”.⁴⁵

El legado de Rosario Castellanos en la Universidad Hebrea se convirtió en 1998 en la Cátedra Rosario Castellanos, inaugurada por Carlos Montemayor y que ha visto pasar a una gran cantidad de intelectuales mexicanos con el fin de mostrar la cultura mexicana como continuación de los memorables seminarios de la Embajadora.⁴⁶ En 2014, se presentó la primera edición del libro “Encuentros con Israel”, en donde 10 académicos que han impartido la cátedra, recogen las experiencias de formar parte del fraternal recuerdo que la Embajadora dejó en la Universidad

³⁷ Oded Sverdlik, Palabras por la muerte de una amiga, Revista Artes y Letras, 20 de agosto de 1974. p.53. Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Expediente personal de la Embajadora Rosario Castellanos,

³⁸ Secretaría de Cultura, “La obra de Rosario Castellanos con vigencia literaria e histórica: Elva Macías”, Sala de Prensa, 24 de mayo de 2014. Consultado el 17 de febrero de 2017 en <http://www.gob.mx/cultura/prensa/la-obra-de-rosario-castellanos-con-vigencia-literaria-e-historica-elva-macias?idiom=es>

³⁹ Pablo Mora y Serrano, Selección de Rosario Castellanos, p.4, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, México 2009.

⁴⁰ Rosario Castellanos, Obras II. Poesía, teatro y ensayo, Fondo de Cultura Económica, México, 2014.

⁴¹ Silvia Isabel Gámez, “Los últimos días de Rosario Castellanos”, *Op. Cit.*

⁴² *Ídem*

⁴³ Samuel Gordon, “Rosario Castellanos: catedrática de la Universidad Hebrea de Jerusalén”, *Op. Cit.*

⁴⁴ Guadalupe Loaeza, “La poeta de los indígenas”, Diario Reforma, México, 9 de agosto de 2015, Consultado el 17 de febrero de 2017 en <http://www.reforma.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=610652&md5=99e9fb1edc4302dcbd80ac8f059596ea&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2efe>

⁴⁵ *Ídem*

⁴⁶ Enlace Judío México, Presentan libro “Encuentros con Israel”: homenaje a Rosario Castellanos, 18 de febrero de 2014. Consultado el 23 de febrero de 2017 en <http://www.enlacejudio.com/2014/02/18/presentacion-del-libro-encuentros-con-israel/>

Hebrea.⁴⁷ En 2013, la entonces Embajadora de Israel ante México y primera mujer en ejercer el cargo, Rodica Radian Gordon, se refirió a la Embajadora Castellanos como “... una personalidad ejemplar, ...un ‘modelo a imitar’, quien allanó el camino para las mujeres mexicanas de su generación y de las generaciones posteriores en muchos sentidos, e incluso en el campo diplomático y político”.⁴⁸

Cronología de la vida de Rosario Castellanos⁴⁹

Rosario Castellanos nace en Comitán, Chiapas	1925
Se gradúa como Maestra en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México	1950
Recibe una beca por el Instituto de Cultura Hispánica para estudiar Estética en la Universidad de Madrid	1950-1951
Recibe una beca por la Fundación Rockefeller para colaborar en el Centro Mexicano de Escritores	1954-1955
Rosario Castellanos publica “Balún Canán”, novela que narra los conflictos entre indígenas y terratenientes en Chiapas	1957
La autora recibe el Premio Chiapas por la novela “Balún Canán”	1958
La autora recibe el Premio Xavier Villaurrutia por la novela Ciudad Real, una compilación de cuentos sobre los tratos que recibían los indígenas en Chiapas	1961
La autora recibe el Premio Sor Juana Inés de la Cruz por su obra Oficio de Tinieblas, segunda novela de su autoría basada en el levantamiento indígena en Chiapas entre 1867 y 1870	1962
Profesora de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México y Directora General de Información y Prensa de la misma institución	1961-1971
El Presidente Luis Echeverría Álvarez le otorga el nombramiento como Embajadora Extraordinaria y Plenipotenciaria de México ante el Estado de Israel	1971
La Embajadora Rosario Castellanos sufre un accidente en su Residencia Oficial en Tel Aviv en donde fallece.	1974

⁴⁷ Ídem

⁴⁸ Rodica Radian Gordon, Rosario Castellanos: recordando su nacimiento, Diario Excelsior, México, 30 de mayo de 2016. Consultado el 20 de febrero de 2017 en <http://www.excelsior.com.mx/opinion/rodica-radian-gordon/2013/05/30/901577>

⁴⁹ Secretaría de Cultura, “Ficha de autor: Rosario Castellanos, Coordinación Nacional de Literatura”, Op. Cit.



CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
GILBERTO BOSQUES
ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN

Coordinadora General
Adriana González Carrillo

Coordinación y edición del documento
Arturo Magaña Duplancher
Ana Margarita Martínez Mendoza

Investigación y elaboración del documento:
Carlos Mariano Noricumbo Robles