



## NOTA INFORMATIVA

<http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx>

[@CGBSenado](https://twitter.com/CGBSenado)

Senado de la República, 13 de marzo de 2017

### AMADO NERVO: EL EMBAJADOR DE LAS LETRAS MEXICANAS <sup>1</sup>



El Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques presenta la tercera entrega de la serie de Notas Informativas sobre destacados intelectuales del siglo XX y sus aportaciones a la diplomacia mexicana. En esta ocasión es el turno de Amado Nervo, uno de los más importantes intelectuales y representantes de la literatura y la poesía en el mundo de habla hispana y quien representó a México en el exterior con una misión diplomática que, además de haber sido eficaz, provocó en América Latina un sentimiento de orgullo gracias a su calidad intelectual que hasta el día de hoy es ampliamente reconocida.

<sup>1</sup> Fuente: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), "Amado Nervo", México, 2017. Consultado el 13 de marzo de 2017 en: [http://mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/fotografia%3A449457](http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A449457)

## Introducción

Sin duda uno de los capítulos más importantes de la historia de la construcción del Estado mexicano ha sido la Revolución Mexicana de 1910. Los acontecimientos que dieron fin al gobierno del Presidente Porfirio Díaz e iniciaron una de las etapas más importantes de la vida pública nacional, tuvieron una repercusión importante en la imagen de México al exterior y en el ejercicio de su política exterior. La Constitución de 1857, vigente hasta la caída del régimen porfiriano, facultaba al Presidente de la República en su Artículo 85, fracción III, a nombrar Ministros, Agentes Diplomáticos y Cónsules Generales, con la aprobación del Congreso.<sup>2</sup> En 1861, la consolidación del Gobierno de Benito Juárez dio como resultado la creación del Ministerio de Relaciones Exteriores y de Gobernación, con una importancia vital para que México pudiera ser reconocido al exterior como un Estado soberano e independiente.<sup>3</sup> Sin embargo, la intervención extranjera en 1862 y el Segundo Imperio Mexicano nuevamente retrasarían esta visión de proyecto nacional, hasta que tras la caída del Emperador Maximiliano, y el renacimiento de la República en 1871 se promulgó el Reglamento que regulaba la Ley sobre el Establecimiento de Consulados de 1834,<sup>4</sup> de la ahora restaurada Secretaría de Relaciones Exteriores. El reglamento establecía que el Cuerpo Consular tendría objetivos para el interés nacional como la protección a mexicanos y el desarrollo del comercio<sup>5</sup> y aunque se asignaron tareas específicas y se ampliaron las categorías en la composición del personal consular,<sup>6</sup> quedaban vacíos legales en materia de normatividad.

En 1888, se emitió otro Reglamento para el cuerpo diplomático mexicano en donde se procuró la profesionalización de las labores diplomáticas por medio del establecimiento de Legaciones. Pese a que, con la llegada del General Porfirio Díaz a la Presidencia de la República, el país se encontraba en relativa estabilidad política, aún no se había logrado la consolidación del Servicio Diplomático, por lo que hasta 1891 la conformación interna de la Secretaría de Relaciones Exteriores había sufrido más cambios que ninguna otra dependencia.<sup>7</sup> No fue sino hasta la expedición de la Ley Orgánica de la Secretaría de Relaciones Exteriores del 11 de noviembre de 1910, que derogaba la ley de 1834,<sup>8</sup> que se lograrían corregir muchos de los vacíos normativos del servicio diplomático. La nueva Ley estableció los primeros parámetros para lo que sería posteriormente el Servicio de Carrera e institucionalizaba el desarrollo de los Agentes diplomáticos como representantes de México. El estallido de la Revolución Mexicana el 20 de noviembre del

<sup>2</sup> Constitución de los Estados Unidos Mexicanos de 1857, Artículo 85, fracción III. Consultado el 8 de marzo de 2017 en <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/1857.pdf>

<sup>3</sup> Secretaría de Relaciones Exteriores, "Historia del siglo XIX: El nacimiento de México a la vida independiente, contrajo a la par una serie de intervenciones extranjeras y el no reconocimiento de Estados como el de la Santa Sede y el de la Corona Española", México, 1 de enero de 2013. Consultado el 9 de marzo de 2017.

<sup>4</sup> Ricardo Ampudia, *Mexicanos al grito de muerte: La protección de los mexicanos condenados a muerte en Estados Unidos*, Conarte, México, 2007. p.133

<sup>5</sup> *Ídem.*

<sup>6</sup> *Ídem.*

<sup>7</sup> Omar Guerrero, *Historia de la Secretaría de Relaciones Exteriores*, Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, México, 1993. p.135

<sup>8</sup> Ricardo Ampudia, *Op. cit.* p. 134

mismo año, llevó a que el Reglamento de la Ley fuera expedido hasta marzo de 1911 por el nuevo Presidente Francisco I. Madero.

El golpe de Estado encabezado por el General Victoriano Huerta en contra del Presidente Madero generó una crisis política insostenible en el país que culminó en el conflicto armado. Esta crisis se dejó ver en la organización del Servicio Diplomático mexicano y con la llegada de Venustiano Carranza como Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Encargado del Poder Ejecutivo, se emitió un decreto en agosto de 1914 el cual notificaba el cese de todos los funcionarios del Servicio Exterior.<sup>9</sup> De las listas de personal disponibles en ese año, existen registros de que el Servicio Exterior estaba compuesto en ese momento por 91 diplomáticos, de los cuales 4 eran Embajadores, “20 enviados extraordinarios y ministros plenipotenciarios, 8 ministros residentes, 4 encargados de negocios, 19 primeros secretarios, 13 segundos secretarios, 18 terceros secretarios y 5 agregados”,<sup>10</sup> de los cuales todos ellos fueron cesados. Esta situación dejó en una profunda crisis al servicio diplomático durante el tiempo en el que los nuevos nombramientos del Gobierno de Venustiano Carranza se hicieron llegar a las diferentes representaciones de México en el exterior.

Carranza había nombrado a Isidro Fabela como Encargado del Despacho de la Secretaría de Relaciones Exteriores en diciembre de 1913 y fue él quien estuvo encargado del cese de funcionarios y de la posterior reorganización.<sup>11</sup> Después del decreto, el gobierno de Carranza únicamente había podido enviar agentes a Francia, Inglaterra, Estados Unidos y España. En esta última representación, se encontraba el Diplomático Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo y Ordaz, mejor conocido como Amado Nervo.

El Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques continúa con la serie de Notas Informativas dedicadas a destacados intelectuales de la vida diplomática de México. En esta ocasión, toca el turno de uno de los más destacados intelectuales de la vida nacional a inicios del siglo XX y quien formó parte de las filas de la diplomacia mexicana en algunos de los años más formativos y desafiantes de la historia del país: el poeta Amado Nervo.

### **El gran poeta Amado Nervo incursiona en el oficiodiplomático**

Mexicano nacido el 27 de agosto de 1870, en Tepic, Nayarit, Amado Nervo fue un reconocido diplomático, escritor y poeta. Su carrera literaria inició en 1894 cuando se trasladó a la Ciudad de México para desempeñarse como periodista en los principales diarios de México, entre ellos, *El Mundo* y *El Imparcial*. Paralelamente, junto con Manuel Gutiérrez Nájera,<sup>12</sup> fundó la Revista *Azul* la cual “pretendía llevar a cabo una renovación artística en la literatura hispanoamericana”, logrando con ello relacionarse con personalidades del ámbito como Luis G. Urbina y José Juan

<sup>9</sup> Gabriel Rosenzweig, “Los diplomáticos mexicanos durante la Revolución, entre el desempleo y el exilio, Revista de Historia Mexicana”, núm. LXI: 4, *Colegio de México*, 2012. Consultado el 8 de marzo de 2017 en <http://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/viewFile/225/202>

<sup>10</sup> *Idem*.

<sup>11</sup> *Idem*

<sup>12</sup> A Manuel Gutiérrez Nájera se le considera el iniciador del Modernismo literario en México.

Tablada, así como con Rubén Darío, poeta, escritor y periodista nicaragüense y máximo representante del modernismo literario quien, más adelante, influyó enormemente en Amado Nervo convirtiéndose a su vez en uno de los mayores exponentes de dicho movimiento.

Previo a su experiencia como diplomático, en 1900 Amado Nervo fue enviado por el periódico *El Imparcial* como corresponsal a la Exposición Internacional en París, Francia, ocasión que aprovechó para consolidarse como escritor y poeta. Durante su estancia en Europa, además de viajar por distintos países, publicó varios libros de poemas y algunas prosas que le dieron fama de poeta reconocido. Entre sus publicaciones destacan “Poemas” (1901); la traducción al francés de su obra “El Bachiller” (1901);<sup>13</sup> “El éxodo y las flores del camino” y “Lira heroica” (1902); así como, sus obras en prosa: “El donador de almas” y “Almas que pasan”.<sup>14</sup>

Por cuestiones económicas, el periódico *El Imparcial* le canceló la corresponsalía y Amado Nervo se vio en la necesidad de sobrevivir con sus propios ingresos como escritor. No obstante, en México recibió el nombramiento como catedrático de castellano en la Escuela Nacional Preparatoria, lo que lo motivó a regresar a la Ciudad de México. Ya en México se encargó también, junto a Jesús Valenzuela de dirigir *La Revista Moderna*, heredera de *Azul*.<sup>15</sup>

Posteriormente, en 1905 ingresó al Servicio Exterior Mexicano. Como parte de su primera labor como diplomático, fue “comisionado para que en Europa estudie los programas y métodos para la enseñanza de la lengua y la literatura y envíe los informes precisos”.<sup>16</sup> Para cumplir con dicha comisión,<sup>17</sup> el 16 de junio de 1905 fue nombrado Segundo Secretario en la Legación de México en España.<sup>18</sup> Durante su gestión diplomática continuó enviando sus crónicas para diarios mexicanos.<sup>19</sup> De acuerdo con el historiador de la Universidad Complutense de Madrid, José Simón Díaz<sup>20</sup> “el mantenimiento de sus corresponsalías periodísticas [le] obligó a conocer lugares y costumbres, a interesarse por los acontecimientos de interés público y desempeñar el papel de auténtico cronista”. De esa manera dio a conocer en México los principales acontecimientos que se desarrollaban en España. Además, colaboró en publicaciones españolas como *El Imparcial*, la *Unión Ibero-Americana*, *El Liberal*, entre otras, y participó periódicamente en las tertulias de *El Ateneo*<sup>21</sup> donde tuvo la oportunidad de amarse con escritores como Jacinto Benavente y

<sup>13</sup> “El Bachiller” fue la primera novela de Amado Nervo, la cual fue publicada en 1895.

<sup>14</sup> María Rocío Oviedo Pérez de Tudela, “El autor: Apunte bibliográfico”, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Universidad Complutense de Madrid, s.f. Consultado el 7 de marzo de 2017 en: [http://www.cervantesvirtual.com/portales/amado\\_nervo/autor\\_apunte/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/amado_nervo/autor_apunte/)

<sup>15</sup> *Ídem*.

<sup>16</sup> *Ídem*.

<sup>17</sup> Almudena Mejías Alonso, “Amado Nervo”, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Universidad Complutense de Madrid, s.f. Consultado el 7 de marzo de 2017 en: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/amado-nervo-2/html/0a03dafd-3474-4923-9118-fd330592eb03\\_4.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/amado-nervo-2/html/0a03dafd-3474-4923-9118-fd330592eb03_4.html)

<sup>18</sup> Expediente personal de Amado Nervo, AGESRE, LE 309.

<sup>19</sup> María Rocío Oviedo Pérez de Tudela, *Op. cit.*

<sup>20</sup> José Simón Díaz es considerado uno de los pioneros en la bibliografía y las técnicas documentales en España. Comenzó su carrera profesional estudiando Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid entre 1939 y 1943. Desde 1956 ejerció la enseñanza en la Universidad Complutense, donde fue nombrado Catedrático de Bibliografía y Jefe de Departamento en 1970, cargos que ejercerá hasta 1986. Tras su jubilación continuó ejerciendo como profesor emérito de la Universidad Complutense de Madrid.

<sup>21</sup> El Ateneo de Madrid es una institución cultural privada ubicada en la capital de España, creada en 1835 como Ateneo Científico, Literario y Artístico.

Martínez, Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Antonio Machado, Eduardo Marquina, Mariano Miguel de Val, entre otros. “El Ateneo fue para Amado Nervo, como para [otros] escritores hispanoamericanos que a comienzos de ese siglo pasaron por Madrid, un hogar intelectual que influyó de manera notable en su vida y en su obra”.<sup>22</sup>

Cabe destacar la diferencia que hace José Simón Díaz con respecto a lo que Amado Nervo expresaba mediante sus crónicas y sus informes oficiales. Por un lado, en sus crónicas se ocupó de describir, de manera un tanto animada y a veces irónica, los lugares y costumbres en España, tal y como se observa en su crítica sobre el Teatro Real de Madrid:

“El teatro Real es de suyo hermoso y elegante. Imaginadlo ahora todo cubierto de flores y ocupado por la Familia Real, por toda la Corte, por todo el Cuerno diplomático, por todos los grados militares, desde el cadete de dormán gris y pelliza negra hasta el relampagueante general de división, y por toda la aristocracia madrileña, en fin. El palco real es muy bello, pero acaso demasiado grande”.<sup>23</sup>

Mientras que, por el otro, sus informes diplomáticos contenían en ocasiones noticias referentes a organismos culturales y artísticos que consideraba dignos de ser tomados como modelos, como era el caso de la Universidad Popular, “importantísima institución libre de enseñanza y de vulgarización científica y que, aun cuando tiene semejantes en Europa y América, no sólo no ha imitado a ninguna de ellas, sino que reviste caracteres muy especiales”. También llamó la atención sobre el Teatro de Arte, creado según el modelo del fundado en París por Lugné Poe y su *Théâtre de L’Oeuvre*, que ofrecía dos series de funciones. En él se representaban obras maestras que por diversas razones no hallaban acogida en los teatros oficiales.<sup>24</sup>

Su estancia diplomática en Madrid “fue la más importante, cualitativa y cuantitativamente, de toda su producción [literaria]. Nada menos que diez obras publicó [ahí]”.<sup>25</sup> Una de las más reconocidas fue la biografía “Juana de Asbaje” (publicada poco después en 1910), una contribución al Centenario de la Independencia de México. Finalmente, el 15 de junio de 1909, fue promovido a Primer Secretario de dicha Legación. Ese mismo año, fue designado Primer Secretario de la Misión Especial enviada por el gobierno de México a la coronación de S.M. el Rey Jorge V de Inglaterra.<sup>26</sup>

### **Su gestión diplomática durante la revolución mexicana**

En 1913, la situación política en México se volvió muy inestable a raíz del conflicto armado que provocó la Decena Trágica, periodo que duró diez días, en el que un grupo de inconformes se levantaron en armas contra el gobierno del Presidente Francisco I. Madero y que culminó con el asesinato del Presidente Francisco I. Madero y del Vicepresidente José María Pino Suárez, y con la ascensión a la Presidencia del General Victoriano Huerta. La situación para los diplomáticos

<sup>22</sup> José Simón Díaz, “Amado Nervo y Madrid”, *Revistas Científicas Complutenses*, Universidad Complutense de Madrid, 1993. Consultado el 7 de marzo de 2017 en: [revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/download/ALHI9393110165A/23496](http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/download/ALHI9393110165A/23496)

<sup>23</sup> *Ídem*.

<sup>24</sup> *Ídem*.

<sup>25</sup> *Ídem*.

<sup>26</sup> Expediente personal de Amado Nervo, AGESRE, LE 309.

mexicanos en el exterior era muy adversa debido a lo escaso e incompleto de la información que recibían, ya que, además, difícilmente se mantuvieron al tanto de la “pugna” en el país.<sup>27</sup>

La situación se volvió más compleja cuando el Presidente Huerta fue derrotado a mediados de 1914 por los constitucionalistas encabezados por Venustiano Carranza, quien pasó a fungir como Primer Jefe del Ejército Constitucionalista y Encargado del Poder Ejecutivo desde ese momento.<sup>28</sup> Como ya se refirió anteriormente, estos sucesos tuvieron un impacto significativo en el Servicio Exterior Mexicano y en las representaciones de México en el Exterior cuando Venustiano Carranza ordenó el cese de todos los integrantes del Servicio Exterior.<sup>29</sup> Esta decisión representó un gran desafío para los agentes confidenciales que habían sido nombrados por Carranza “para hacerse del control de ciertos consulados y legaciones”, así como para los funcionarios como Amado Nervo quienes se encontraban en el extranjero, dado que “la Secretaría de Relaciones Exteriores decidió no notificar el cese a los diplomáticos con el objeto de subrayar que los constitucionalistas no les reconocían ningún carácter oficial”.<sup>30</sup>

Amado Nervo no regresó a México tras su cese por falta de recursos, aunque dejó de percibir sus salarios a partir de julio de 1914 al igual que todos los demás, ni por la crisis generada por la guerra que había iniciado en Europa.<sup>31</sup> Sin embargo, la gestión de Amado Nervo como Primer Secretario Encargado de Negocios<sup>32</sup> fue determinante, ya que gracias a él fue posible que se llevara a cabo en buen término la entrega de la Legación a Juan Sánchez Azcona,<sup>33</sup> Enviado Extraordinario y Plenipotenciario de México en Europa Occidental del Presidente Carranza. La entrega de la Legación se realizó de forma expedita el 24 de septiembre de 1914.<sup>34</sup>

Después de haber dejado la Legación, Amado Nervo tomó la decisión de dedicarse de tiempo completo a la literatura y vivir de lo que le generaran sus obras. “Para ello se valió del prestigio que ya tenía como literato y poeta, y del hecho de que tenía abiertas las puertas de diversos periódicos y revistas de España y América Latina”. En ese periodo que va de octubre de 1914 a julio de 1916 trabajó, entre otras cosas, en sus libros de versos “Serenidad” (1917) y “Elevación” (1918) y su novela corta “El diablo desinteresado”.<sup>35</sup>

---

<sup>27</sup> Gabriel Rosenzweig, *Op. cit.*

<sup>28</sup> Más adelante, en mayo de 1917 tras las elecciones generales, Venustiano Carranza se convirtió en Presidente de México de forma constitucional.

<sup>29</sup> Esa decisión fue tomada por Venustiano Carranza al considerar que por el hecho de haber estado al servicio del gobierno de Victoriana Huerta, no eran aptos para ser funcionarios del nuevo gobierno constitucionalista.

<sup>30</sup> Gabriel Rosenzweig, *Op. cit.*

<sup>31</sup> *Idem.*

<sup>32</sup> Amado Nervo tenía el rango de Primer Secretario, pero fungió como Encargado de Negocios en diversas ocasiones. Para este caso en particular, Francisco A. de Icaza, quien ostentaba el cargo de Ministro ante la Legación en España, había decidido ausentarse de Madrid y nombrar a Amado Nervo como Encargado de Negocios para no tratar con Sánchez Azcona. Telegrama de Juan Sánchez Azcona a Isidro Fabela, Madrid, 21 de septiembre de 1914, expediente personal de Juan Sánchez Azcona, AGESRE, LE 1002.

<sup>33</sup> Juan Sánchez Azcona fue nombrado agente confidencial en Europa, el 6 de enero de 1914, pero en la práctica sólo actuó en Francia, en donde residió hasta comienzos de septiembre de ese año, y en España.

<sup>34</sup> Expediente personal de Amado Nervo, AGESRE, LE 308-309.

<sup>35</sup> Gabriel Rosenzweig, *Op. cit.*

En ese momento de crisis económica para Amado Nervo, los representantes del pueblo español le ofrecieron una “insólita muestra de aprecio”; el Diputado Luis Antón del Olmet<sup>36</sup> “presentó una moción [ante] las Cortes proponiendo que se le concediera una pensión de 7.500 pesetas anuales, iniciativa que, después de oír el informe favorable del Ministro de Instrucción Pública, fue aprobada”. No obstante, Amado Nervo se negó a recibir ese apoyo económico, mediante una carta que no fue publicada sino hasta después de su muerte. Entre otras cosas, en ella escribió: “si el amor que a España tengo no fuese ya, merced a su máxima y serena grandeza, incapaz de aumentar, crecería aún ante esta muestra de cordialidad incomparable”. Por su parte, Gabriel Rosenzweig asegura que Amado Nervo se jactaba de poder vivir con muy pocos recursos, al manifestarle al Diputado Luis Antón del Olmet que “los pequeños filósofos vivimos con muy poco, y hasta tenemos cierto amor a la austeridad, que es una de las grandes virtudes de la raza y que no sienta mal, por lo demás, a un poeta místico”.<sup>37</sup>

### **Amado Nervo: su legado intelectual y reconocimiento a su labor diplomática**

Años más tarde, Venustiano Carranza inició la reestructuración del Servicio Exterior Mexicano. Aquellos funcionarios que deseaban reincorporarse al servicio diplomático, debían cumplir aparentemente con una condición: que hubieran ingresado a la carrera diplomática antes de 1913, es decir, antes de la Decena Trágica y de la llegada al poder de Victoriano Huerta.<sup>38</sup> La mayoría de las reincorporaciones fueron resultado de las peticiones hechas por los propios interesados. Sin embargo, el caso de Amado Nervo fue una de las excepciones, ya que su restitución fue a petición precisamente de Juan Sánchez Azcona. Azcona “argumentó que Nervo era ‘gratisimo’ al gobierno español y le había ayudado a recibir la legación en septiembre de 1914”.<sup>39</sup> Fue así que el 28 de julio de 1916, Venustiano Carranza nombró a Amado Nervo como Primer Secretario de la Legación en España para desempeñarse como Encargado de Negocios.<sup>40</sup> Nervo concluyó su misión el 10 de agosto de 1917,<sup>41</sup> aunque permaneció en Madrid hasta el 24 de mayo de 1918. Meses más tarde, el 13 de agosto de 1918, el Presidente Carranza lo nombró Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de México en Argentina y Uruguay, en sustitución de Isidro Fabela.<sup>42</sup>

Ya para entonces, Amado Nervo gozaba de un gran prestigio y era reconocido tanto en América como en España.<sup>43</sup> En un artículo periodístico que forma parte del expediente personal de Amado Nervo en el Acervo Histórico Diplomático, un autor anónimo escribió: “Amado Nervo es para los

<sup>36</sup> Luis Antón del Olmet fue un abogado, dramaturgo, periodista, político y reconocido escritor español del siglo XX.

<sup>37</sup> Gabriel Rosenzweig, *Op. cit.*

<sup>38</sup> *Idem.*

<sup>39</sup> Telegrama de Juan Sánchez Azcona a Secretaría de Relaciones Exteriores, Madrid, 14 de junio de 1916; y acuerdo de Venustiano Carranza, México, 28 de julio de 1916, expediente personal de Amado Nervo, AGESRE, LE 308-309.

<sup>40</sup> José Simón Díaz, *Op. cit.*

<sup>41</sup> Secretaría de Relaciones Exteriores, “España”, Acervo Histórico Diplomático, 2017. Consultado el 9 de marzo de 2017 en: <https://acervo.sre.gob.mx/index.php/component/content/article?id=151>

<sup>42</sup> Expediente personal de Amado Nervo, AGESRE, LE 308-309.

<sup>43</sup> Héctor Gros Espiell, “La Misión Diplomática de Amado Nervo en Montevideo”, Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, Acervo de la Biblioteca Jurídica Virtual, s.f. Consultado el 10 de marzo de 2017 en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3489/17.pdf>

latinoamericanos lo que es para la América del habla inglesa Poe o Whitman”. La noticia de su designación causó una gran alegría en los países sudamericanos pues, de acuerdo con la prensa, a Amado Nervo “le sobran sus credenciales de Ministro porque le bastaban sus títulos de intelectual”.<sup>44</sup>

Para lo que fue su gestión diplomática en América del Sur, Amado Nervo llegó primeramente a Buenos Aires. El 21 de marzo de 1919, presentó sus Cartas Credenciales ante el Presidente de Argentina, Hipólito Yrigoyen. Con motivo de celebración por su llegada, a los pocos días, concretamente en el mes de abril de ese mismo año, la Municipalidad de las Flores realizó una “fiesta poética y musical en honor a su llegada” en el Teatro Pueyrredón, a la que acudió “innumerable público mientras que el salón fue adornado con profusión de banderas mexicanas y argentinas”. Durante el homenaje, se entonaron los himnos nacionales de ambos países. Fue tal la efusividad del evento que “las señoras arrojaron rosas a la entrada y salida del obsequiado”.<sup>45</sup> Asimismo, un día después, el XXI Consejo Nacional de Mujeres de la República Argentina ofreció una Sesión Solemne también en su honor, misma que fue concurrida por “la más selecta sociedad de Buenos Aires” y donde las alumnas de declamaciones recitaron algunas de sus composiciones, ocasión en la que el diplomático mexicano ofreció un discurso.<sup>46</sup>

Poco después, el 16 de mayo de 1919, Amado Nervo llegó a Montevideo. Ese mismo día hizo entrega de sus Cartas Credenciales para ser reconocido como Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario. Durante su estancia, Nervo cumplía además, con la encomienda de presidir el Segundo Congreso Americano del Niño, antecedente directo del Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes de la OEA y que, en gran medida, fue una propuesta suya.<sup>47</sup> El 18 de mayo, durante la reunión del Congreso, Amado Nervo tuvo una recaída de un severo y antiguo padecimiento.<sup>48</sup> “Por suerte, el Ministro Extraordinario y Enviado Especial de Perú en Uruguay, Víctor Andrés Belaúnde, que era médico, estaba al tanto de los padecimientos del poeta”.<sup>49</sup>

A partir de ese momento, la salud de Amado Nervo comenzó a empeorar. El Ministro de Relaciones Exteriores de Uruguay, Daniel Muñoz, mantuvo informado vía telegramas a Leopoldo Blázquez, Encargado de Negocios a.i. de México en Argentina sobre su estado: “Nervo enfermo -

---

<sup>44</sup> Nota periodística en el periódico argentino La Unión del 13 de mayo de 1919. Expediente personal de Amado Nervo, AGESRE, LE 309

<sup>45</sup> Telegrama de Leopoldo Blázquez a Secretaría de Relaciones Exteriores, Argentina, 25 de abril de 1919, expediente personal de Amado Nervo, AGESRE, LE 311.

<sup>46</sup> *Idem.*

<sup>47</sup> La relevancia del Segundo Congreso Americano del Niño consiste en que de él, surgió la propuesta para la creación del actual Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes (IIN), Organismo Especializado de la OEA en materia de niñez y adolescencia. La idea de crear un Instituto interamericano que fuera el centro de estudios, acción y difusión de todas las cuestiones relativas a la niñez, surgió del pediatra uruguayo Dr. Luis Morquio. Fue entonces durante el Segundo Congreso Americano del Niño, realizado en Montevideo en 1919, que el Dr. Morquio presentó una ponencia en la que proponía la creación de una Oficina Internacional Americana de Protección a la Infancia. Esta propuesta fue retomada en el Tercer Congreso Americano del Niño, realizado en Río de Janeiro en 1922, en el que se apoyó la creación de una Oficina Internacional Americana de Protección a la Infancia, semejante a la que existe en Bruselas. Para mayor información consulte: Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes, “La creación del Instituto”, Organización de los Estados Americanos, 2017. Consultado el 10 de marzo de 2017 en: <http://iin.oea.org/historia.html>

<sup>48</sup> Amado Nervo padecía de nefritis crónica y ataques de uremia.

<sup>49</sup> Guadalupe Loeza y Pável Granados, *La última Luna. El Amor Secreto de Amado Nervo*, México, Edit. Ink., 2016.



Estado no grave pero sí delicado. Pídemelo informe V.S. encargando reserva respecto sobrino. Está solícitamente atendido no faltándole nada. Mi familia y yo acompañámoslo a todo momento. Más tarde transmitiré pronósticos médicos después de análisis que está ahora practicándose”.<sup>50</sup>

En un telegrama subsecuente, el Ministro Daniel Muñoz informó:

“Nervo sigue bastante delicado -Pensamos que si su estado permítelo convendrá llevarlo a un sanatorio-Supongo Secretario Legación Perú en ésta habrá informado o informará verbalmente a V. S. sobre salud de mi apreciado amigo cuya postración preocupame hondamente. Creo sería oportuno informar gobierno mexicano sobre gravedad de Nervo, quien sigue siendo solícitamente atendido -Ministro peruano Belaunde veló a su cabecera toda la noche”.<sup>51</sup>

En un último telegrama, el Ministro Muñoz comunicó: “Contestando en telegrama dígame que estado de nuestro amigo inspírame tristes preocupaciones. Está ya muy débil, no siendo posible alimentarlo más que artificialmente -Considero oportuna su anunciada venida, pero no alarme al sobrino”.<sup>52</sup>

Amado Nervo falleció el 24 de mayo de 1919 en Montevideo.<sup>53</sup> A su lado se encontraban el escultor José Luis Zorrilla de San Martín, quien se encargó de hacer su mascarilla poco después del deceso, Víctor Andrés Belaúnde y Daniel Muñoz.<sup>54</sup> Su muerte provocó reacciones de enorme sentimiento en distintos países, principalmente en Uruguay.

En ese momento, el Poder Ejecutivo encabezado por el Presidente Baltasar Brum Rodríguez, se dirigió al Congreso con un mensaje:

“Acaba de fallecer el señor Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos Mexicanos en nuestro país, el alto poeta Amado Nervo. El fallecimiento de Nervo constituye un duelo nacional, no sólo por la representación que investía, sino también por ser una de las más elevadas expresiones de la intelectualidad de la América Latina. Debemos rendirle, pues, además de los honores correspondientes a su investidura, un homenaje excepcional que exteriorice los mismos sentimientos de solidaridad americana que llevaron a los Poderes Públicos de América a asociarse a nuestro dolor por la muerte de Rodó y al Gobierno de Washington a tributar singulares exequias al Ministro Peña”.<sup>55</sup>

Por otra parte, se presentó un proyecto de ley que a la letra establecía:

“Artículo 1°. El Poder Ejecutivo tributará honores de Ministro de Estado al extinto Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos Mexicanos, el ilustre poeta Amado Nervo. Art. 2°. El Poder Ejecutivo dispondrá el traslado a México de los restos de Amado Nervo, depositándolos, entretanto, en el Panteón Nacional. Art. 3°. Autoriza al Poder Ejecutivo para invertir, dando cuenta, las sumas necesarias al cumplimiento de lo dispuesto en esta ley”.<sup>56</sup>

<sup>50</sup> Héctor Gros Espiell, *Op. cit.*

<sup>51</sup> *Ídem.*

<sup>52</sup> *Ídem.*

<sup>53</sup> El último libro publicado el mismo año de su muerte fue “El estanque de los lotos” (1919) y después aparecieron dos conjuntos de poemas que resumen la vida del poeta: “La amada inmóvil” (1920) y “El arquero divino”, escrito entre 1915 y 1918, pero publicado hasta 1922.

<sup>54</sup> *Ídem.*

<sup>55</sup> *Ídem.*

<sup>56</sup> *Ídem.*

A su vez, y en cumplimiento de dicha ley, el Poder Ejecutivo decretó:

“Artículo 1°. Tribútese honores militares de Ministro Secretario de Estado al cadáver del Excelentísimo Señor don Amado Nervo, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario que fue de los Estados Unidos Mexicanos. Art. 2°. En todos los edificios públicos de la capital [izaremos] el Pabellón Nacional a media asta el día del entierro. Art. 3°. Formúlese, por el Ministro de Relaciones Exteriores, el ceremonial a que deberá ajustarse el acto del traslado y de la inhumación de los restos del extinto Ministro Nervo. Art. 4°. Exprésense oficialmente las condolencias al Gobierno Mexicano”.<sup>57</sup>

Los restos de Amado Nervo fueron depositados en el Panteón Nacional de Uruguay, mientras se procedía con su traslado. Durante la ceremonia de inhumación, el Ministro Muñoz evocó un emotivo discurso, mismo que concluyó diciendo:

“Al evocar su nombre, se ha antepuesto al diplomático el hombre bueno y noble, el excelso poeta, y, ante esa simpática visión, yo a mi vez me desvisto también de mis atavíos ministeriales para quedar frente a él sólo como otro hombre, Daniel Muñoz frente a Amado Nervo, para decirle, arrancando de lo más hondo de mi corazón dolorido, un fervido voto: Duerme en paz, y que la tierra uruguaya que momentáneamente cubrirá tus restos les sea leve, dejando en ella tu memoria la simiente de que brotará la flor de un eterno recuerdo”.<sup>58</sup>

Por su parte, el Poder Ejecutivo de Argentina a través del Presidente de Argentina, Hipólito Yrigoyen y el Ministro de Relaciones Exteriores, Honorio Pueyrredón, comunicó mediante una carta enviada a la Secretaría de Relaciones Exteriores, que a causa del fallecimiento de Amado Nervo, decretaba:

“Artículo 1°. El día 26 del corriente permanecerá izada a media asta la bandera nacional, en todos los edificios públicos, en señal de duelo por el fallecimiento del Señor Amado Nervo. Art. 2°. El Ministro de Relaciones Exteriores y Culto depondrá que el Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República en la República Oriental del Uruguay asista en nombre del Gobierno de la Nación a las exequias, deposite una corona de flores y pronuncie un discurso en su tumba. Art. 3°. Comuníquese, publíquese en el Boletín Oficial”.<sup>59</sup>

### **Regreso de Amado Nervo a México: un homenaje al “príncipe de los poetas continentales”**

El gobierno de Uruguay dispuso que los restos de Amado Nervo fueran transportados a México en el crucero Uruguay, que llevó a bordo a una guardia especial conformada por 33 cadetes de la Escuela Nacional, comandado por el capitán de fragata Tomás Rodríguez Luis. “Una circunstancia intensamente sensible ha determinado el viaje del crucero Uruguay a vuestro país. La repatriación de los restos del que fue vuestro ilustre representante diplomático descollante literato y eximio poeta, era un deber imperioso que cumplimos en homenaje de sincero afecto”, escribió el Ministro de Guerra y Marina de Uruguay, General Guillermo Ruprecht en una carta dirigida a la Secretaría de Guerra y Marina de México, el 8 de septiembre de 1919, informando del viaje del buque y de su razón de ser.<sup>60</sup>

<sup>57</sup> *Ídem.*

<sup>58</sup> *Ídem.*

<sup>59</sup> Carta enviada de la Legación de la República de Argentina en México a Ernesto Garza Pérez, Subsecretario, Encargado de Despacho de la Secretaría de Relaciones Exteriores, México, 25 de mayo de 1919. Expediente personal de Amado Nervo, AGESRE, LE 311.

<sup>60</sup> Héctor Gros Espiell, *Op. cit.*

A bordo del crucero, se llevó a cabo una ceremonia que contó con la presencia del Presidente Baltasar Brum Rodríguez; del Ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Terra, quien habló en nombre del Gobierno; del Ministro de Guerra y Marina, General Guillermo Ruprecht, así como de otros Ministros de Estado y el Cuerpo Diplomático acreditado en Uruguay.

Rumbo a México, el crucero “Uruguay” fue escoltado por el crucero “19 de Julio” de Argentina, previo convenio asumido entre ambos gobiernos por canales diplomáticos. Los múltiples actos y ceremonias de homenaje a Amado se extendieron, al paso de la flotilla, en Brasil y Venezuela, así como en la Habana, Cuba. Cada país por el que pasaban los restos del poeta mexicano dejaba sobre el féretro su bandera. La flotilla pasó a ser custodiada también por el crucero “Cuba”. Finalmente, después de varios meses de homenaje, con la fragata “Ignacio Zaragoza” el ejército mexicano recibió a la flotilla, misma que arribó al Puerto de Veracruz el 11 de noviembre de 1919. El poeta Bernardo Ortiz de Montellano escribió: “Ni héroe ni rey alguno, menos un poeta, han recibido tales honores”.

El recuerdo de su muerte y de los homenajes a que dio lugar el retorno de sus restos a México en el crucero “Uruguay”, pasó a ser un orgulloso patrimonio del pueblo uruguayo, reconoce Héctor Gros Espiell.<sup>61</sup> Amado Nervo solo vivió ocho días en Uruguay, mismo tiempo que duró su encargo como diplomático ante ese país. En ese brevísimo tiempo estrechó sólidas amistades con los medios gubernamentales, culturales y políticos. “Ello hubiera sido imposible si no hubiere venido precedido de una fama literaria que, en ese momento, cubría todo el mundo hispano hablante”. Y es que logró en tan poco tiempo que su muerte haya generado tanto sentimiento y solidaridad, así como la manifestación de dolor de pueblos enteros. Fue gracias a la “nombradía intelectual que Nervo poseía, en el sentimiento que su poesía provocaba en la élite cultural del país, en la tristeza por una muerte tan rápida e inesperada y en la reacción de ‘latinoamericanismo’ militante que México provocaba en esos momentos”. El Congreso de ese país lo designó “príncipe de los poetas continentales”. La admiración y el cariño por Amado Nervo se mantuvieron a través de los años.<sup>62</sup>

Las ceremonias finales de exhumación de los restos de Amado Nervo se llevaron a cabo en el Panteón de los Héroes, en la Rotonda de los Hombres Ilustres en la Ciudad de México el 14 de noviembre de 1919. Sin lugar a dudas, su paso por la diplomacia mexicana da cuenta de uno de los momentos más relevantes de una política latinoamericanista y de liderazgo de México de la cultura hispanoamericana. Su presencia en el extranjero formuló una diplomacia pública en ciernes para la imagen de México como potencia literaria y estableció las bases de un intercambio diplomático con Sudamérica cercano al ámbito cultural cuyo seguimiento lo darían, entre otros, personajes de la talla de Alfonso Reyes, Embajador de México en Argentina de 1927 a 1930.

---

<sup>61</sup> Héctor Gros Espiell fue un diplomático, penalista internacional y político uruguayo. Fue Canciller de la República de 1990 a 1993. Asimismo, desempeñó diversos cargos en el ámbito multilateral, principalmente en la Organización de las Naciones Unidas, así como en la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

<sup>62</sup> Héctor Gros Espiell, *Op. cit.*

### Cronología de la vida de Amado Nervo

Nace en Nayarit, Tepic.	1870
Realiza sus primeros estudios en Colegio de San Luis.	1883
Sigue sus estudios en el Seminario de Zamora en Michoacán.	1886
Se instala en la Ciudad de México y funda la Revista Azul.	1894
Publica su primera novela intitulada “El Bachiller”.	1895
Enviado como corresponsal del periódico El Imparcial como corresponsal a la Exposición Internacional en París, Francia.	1900
Regresa a México, recibe el nombramiento como catedrático de castellano en la Escuela Nacional Preparatoria e ingresa al Servicio Exterior Mexicano.	1905
Nombrado Segundo Secretario en la Legación de México en España.	Junio de 1905
Promovido a Primer Secretario en la Legación de México en España y designado Primer Secretario de la Misión Especial enviada por el gobierno de México a la coronación de S.M. el Rey Jorge V de Inglaterra.	1909
Publica su biografía sobre “Juana de Asbaje” como contribución al Centenario de la Independencia de México.	1910
Como Encargado de Negocios hace entrega de la Legación a Juan Sánchez Azcona. Es cesado del Servicio Exterior Diplomático.	1914
Reingresa al Servicio Exterior Mexicano y es nombrado Primer Secretario de la Legación en España para desempeñarse como Encargado de Negocios.	1916
Concluye su Misión ante la Legación de México en España.	1917
Nombrado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de México en Argentina y Uruguay.	1918
Llega a Buenos Aires, Argentina. Hace entrega de sus Cartas Credenciales.	Marzo de 1919
Llega a Montevideo, Uruguay. Hace entrega de sus Cartas Credenciales. Preside el Segundo Congreso Americano del Niño. Fallece en Montevideo. Sus restos son depositados provisionalmente en el Panteón Nacional de Uruguay.	Mayo de 1919
Sus restos son repatriados a México a bordo del crucero “Uruguay”.	Septiembre de 1919
Sus restos arriban al Puerto de Veracruz y son exhumados en el Panteón de los Héroes, en la Rotonda de los Hombres Ilustres en la Ciudad de México.	Noviembre de 1919



CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES  
**GILBERTO BOSQUES**  
ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN

**Coordinadora General**  
Adriana González Carrillo

**Coordinación y edición del documento**  
Arturo Magaña Duplancher  
Ana Margarita Martínez Mendoza

**Investigación y elaboración del documento:**  
Jorge Octavio Armijo de la Garza  
Carlos Mariano Noricumbo Robles