



## República de Ghana Notas sobre Ceremonial y Protocolo



**Ciudad capital:** Accra.<sup>1</sup>

**Idiomas:** Inglés (oficial), además de nueve lenguas originarias promovidas por el Gobierno: Akan, Dagaare/Wale, Dagbane, Dangme, Ewe, Ga, Gonja, Kasem, Nzema, así como dos dialectos: Twi y Fante.<sup>2</sup>

**Religión:** La religión con mayor práctica es la cristiana, aunque se practican diferentes creencias religiosas.<sup>3</sup>

**Gentilicio:** Ghanés/ghanesa.<sup>4</sup>

### **Comportamientos sociales:**

La familia es la base principal de identidad, lealtad y responsabilidad, debido a que las obligaciones familiares tienen prioridad en la vida diaria. El sentido de pertenencia facilita que los ghaneses actúen con decoro en todo momento. Es una sociedad jerárquica, donde las personas de mayor edad son tratadas con respeto, al tiempo que son vistos como gente sabia.<sup>5</sup>

**Saludo:** El saludo presenta diferentes variantes de acuerdo al grupo étnico con el que se trata. No obstante, con los visitantes se realiza con un ligero apretón de manos y una sonrisa. Se debe saludar a los ancianos en primer lugar. En el caso de las mujeres, ellas marcan la pauta para el saludo al extender su mano.<sup>6</sup>

<sup>1</sup> Commisceo Global, Country Guides in Ghana. [Fecha de Consulta 30 de agosto de 2016]. Disponible en: <http://www.commisceo-global.com/country-guides/ghana-guide>

<sup>2</sup> *Ídem.*

<sup>3</sup> *Ídem.*

<sup>4</sup> Real Academia Española, Apéndice 5: Lista de países y capitales, con sus gentilicios. [Fecha de Consulta 30 de agosto de 2016] Disponible en: <http://lema.rae.es/dpd/apendices/apendice5.html>

<sup>5</sup> *Op. Cit.* Commisceo Global, Country Guides in Ghana.

<sup>6</sup> *Ídem.*

**NOTA:** Esta nota de protocolo integrada por la Dirección de Protocolo Internacional es una guía básica, no refleja necesariamente las costumbres y prácticas de todas las regiones del país indicado.



**Puntualidad:** Los ghaneses no son muy puntuales, aunque esperan que sus contrapartes si lo sean.<sup>7</sup>

**Reuniones de trabajo:** La comunicación es formal y jerárquica donde la persona de mayor edad o jerarquía suele dirigir las negociaciones. Las primeras reuniones son por lo regular de tipo formal. Se debe tener cuidado durante los encuentros, porque si sienten que algo les incomoda es probable que guarden silencio para hacer notar su descontento.<sup>8</sup>

El intercambio de tarjetas de presentación es importante, y deben ser entregadas con las dos manos o la mano derecha, nunca con la izquierda ya que es considerado de mala educación.<sup>9</sup>

**Vestimenta:** En cuanto a la vestimenta, los hombres deben vestir de traje sastre y corbata. Las mujeres utilizan vestidos conservadores, faldas o pantalones y blusas.<sup>10</sup>

**Regalos:** Los regalos son sencillos, y estos son envueltos de forma elegante. Generalmente se abren al final de la reunión.<sup>11</sup>

**Temas de Género:** En ciudades como Accra, Tacoradi/Bucco, y Kumasi, el rol de la mujer ha cambiado y se parece más al de la mujer occidental. Ahora bien, el papel de la mujer de acuerdo a los usos y costumbres de ciertos lugares, se espera sean más tradicionales.<sup>12</sup>

El gobierno de Ghana creó en el año 2001 el Ministerio de Asuntos de las Mujer y el Niño. Asimismo, aprobó la Ley de Trabajo de 2003 (Cap. VI), que contempla las vacaciones pagadas, licencia de enfermedad y licencia de maternidad en todos los sectores laborales.<sup>13</sup>

---

<sup>7</sup> *Idem.*

<sup>8</sup> *Idem.*

<sup>9</sup> *Idem.*

<sup>10</sup> Culture Crossing Guide. A community built resource for cross-cultural etiquette and understanding. Ghana. [Fecha de consulta 30 de agosto de 2016] Disponible en: [http://guide.culturecrossing.net/basics\\_business\\_student\\_details.php?ld=12&CID=80](http://guide.culturecrossing.net/basics_business_student_details.php?ld=12&CID=80).

<sup>11</sup> *Idem.*

<sup>12</sup> *Op. Cit.* Culture Crossing Guide.

<sup>13</sup> Ghana. [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2016] Disponible en: <file:///Users/erickadelcarmenoleopinon/Downloads/GHA66955%202.pdf>