



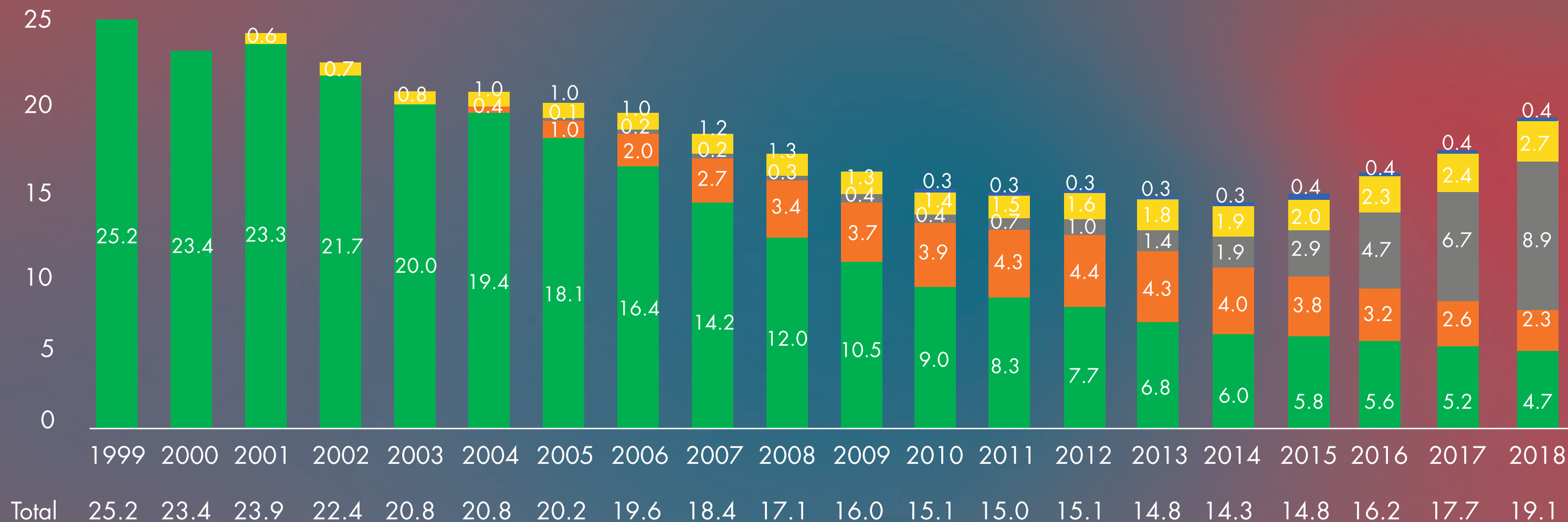
SESIONES TÉCNICAS SOBRE EL T-MEC

Capítulo sobre propiedad intelectual



Ingresos globales de la industria de la música grabada 1999-2018 (miles de millones de dólares)

Fuente: Global Music Report 2019



Físico



Digital
(excluyendo streaming)



Streaming



Derechos de
comunicación



Sincronización

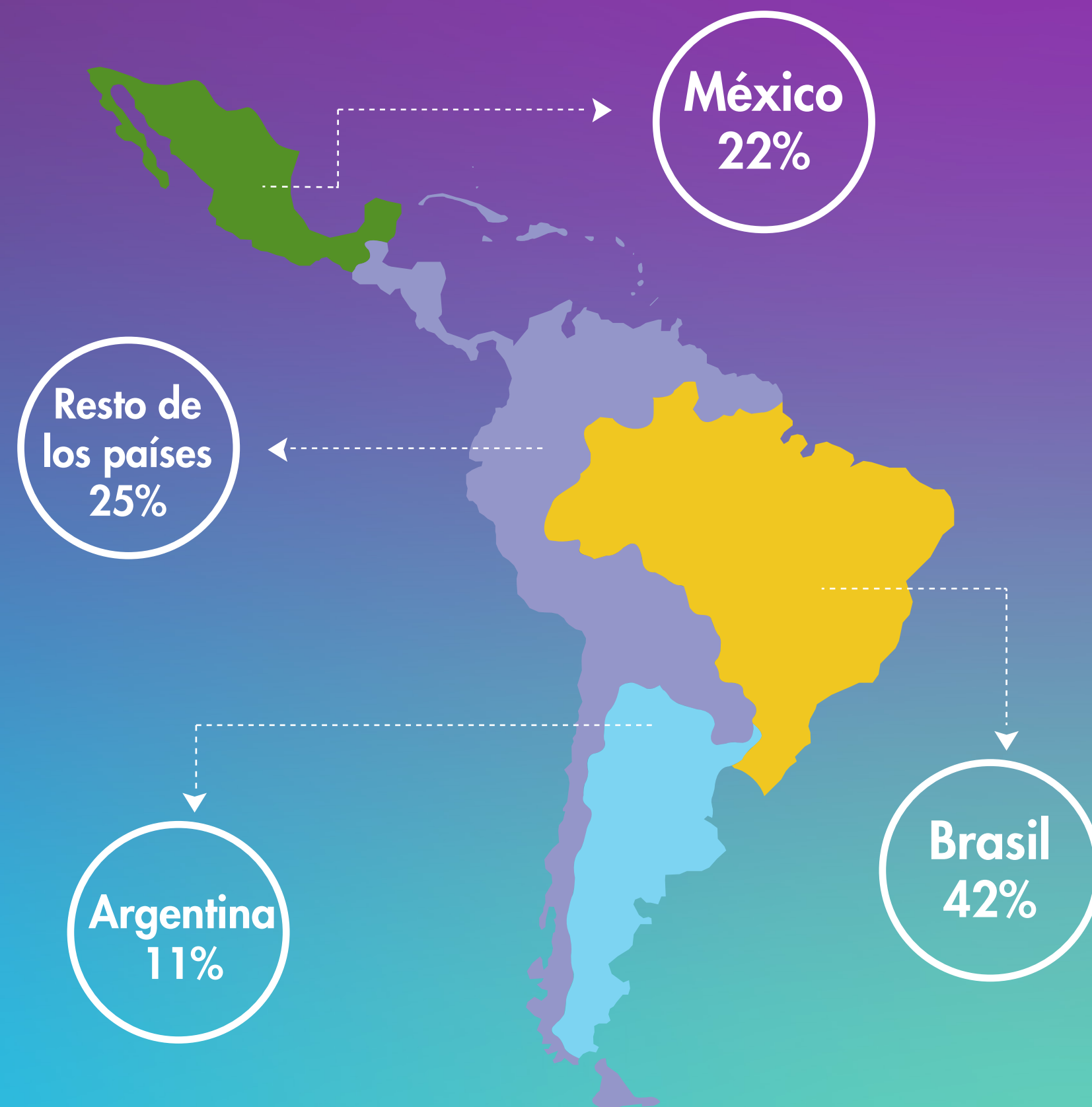


AMPROFON[®]

producto del desarrollo sobresaliente en los formatos digitales, específicamente en el streaming de paga con **29.5%**.

En último lugar, Europa mostró un modesto cambio del **0.1%**. Esto debido a diversos factores como el ligero crecimiento en países como Suecia y Noruega, y a la caída de ingresos en Alemania (**-9.9%**), además del decremento del **-19.4%** en los ingresos por formato físico en toda la región.

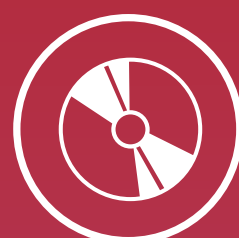
En América Latina, los tres principales mercados fueron Brasil, México y Argentina, que en conjunto representaron el **75%** de los ingresos totales de la región, dejando el **25%** adicional a los territorios restantes (El Caribe, Centro América, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay).



Los ingresos totales en 2018 de la industria de la música grabada en México fueron de **\$154.54 millones de dólares**, en comparación con los **\$134.76 millones de dólares** registrados en 2017. Éstos estuvieron repartidos de la siguiente manera: streaming **80%**; físico **10%**; otros digital (descargas permanentes y personalización móvil) **5%**; derechos de comunicación pública **4%**; y sincronización **1%**.



Streaming
80%



Físico
10%



**Derechos de comunicación
y sincronización**
5%

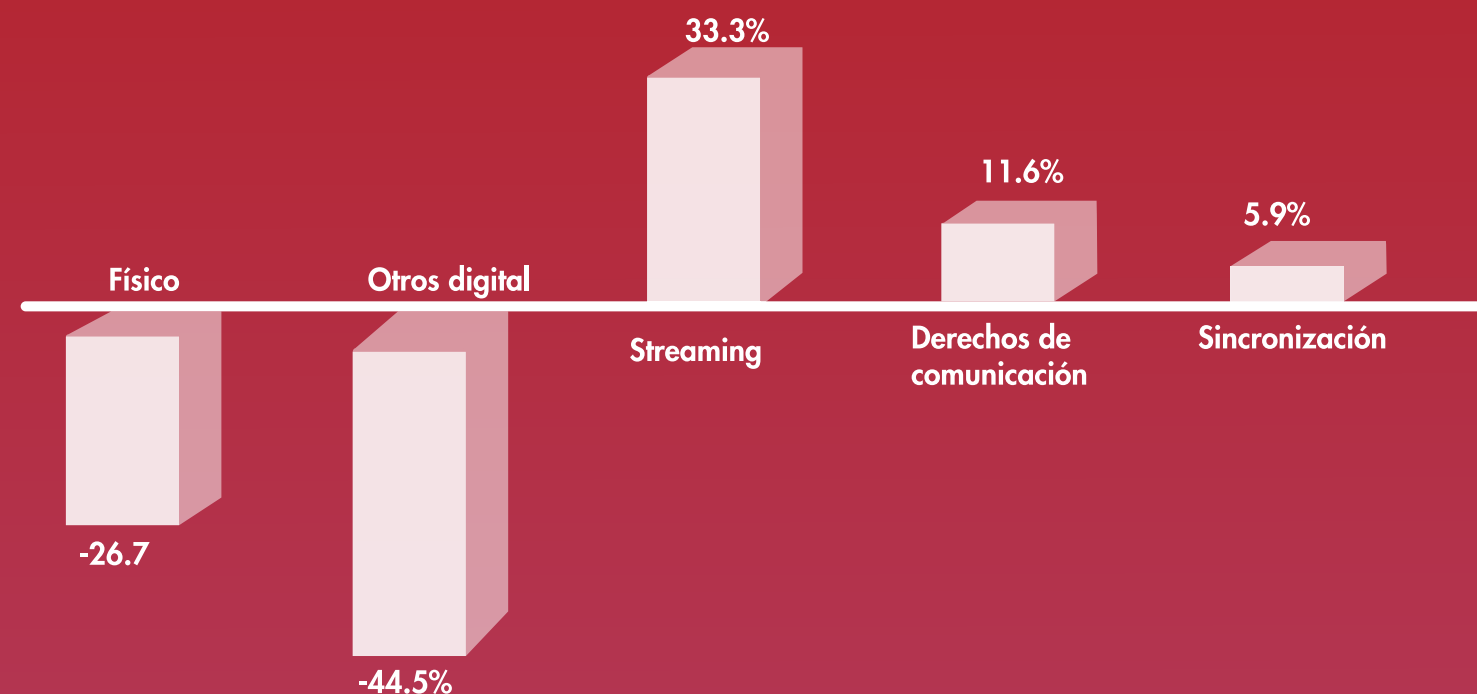


Otros digital
5%

El streaming sigue imperando dentro de los distintos formatos que conforman la industria de la música grabada, con un crecimiento anual del **33.3%**; el segundo lugar lo ocupan los derechos de comunicación pública con un alza del **11.6%** y sincronización con **5.9%**. Los formatos que continúan cayendo, en concordancia con las tendencias mundiales, es el formato físico que desciende **-26.2%** y las descargas permanentes y los formatos de personalización móvil que bajan **-44.5%**.

Crecimiento anual por formato en la industria de la música grabada en México 2018

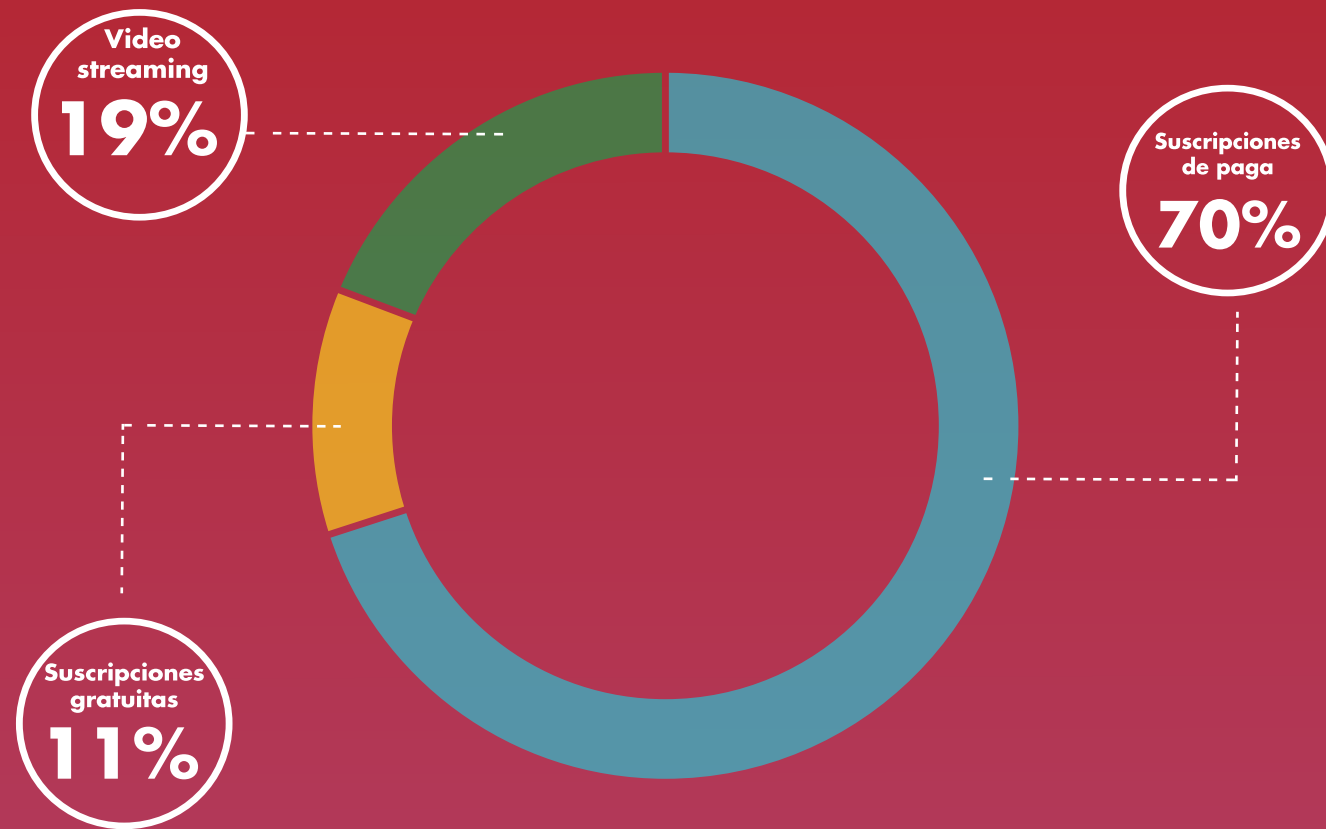
Fuente: AMPROFON con datos del GMR 2019



Dentro de los formatos digitales en la industria mexicana, el streaming conformó el **94%** de los ingresos, a la vez que las descargas permanentes y la personalización móvil fueron el **6%** de los ingresos por formatos digitales. Asimismo, dentro de los ingresos por streaming, los correspondientes a suscripciones de paga contribuyeron el **70%**; video streaming aportó el **19%** de los ingresos y en último puesto, fueron los ingresos por suscripciones gratuitas con **11%**.

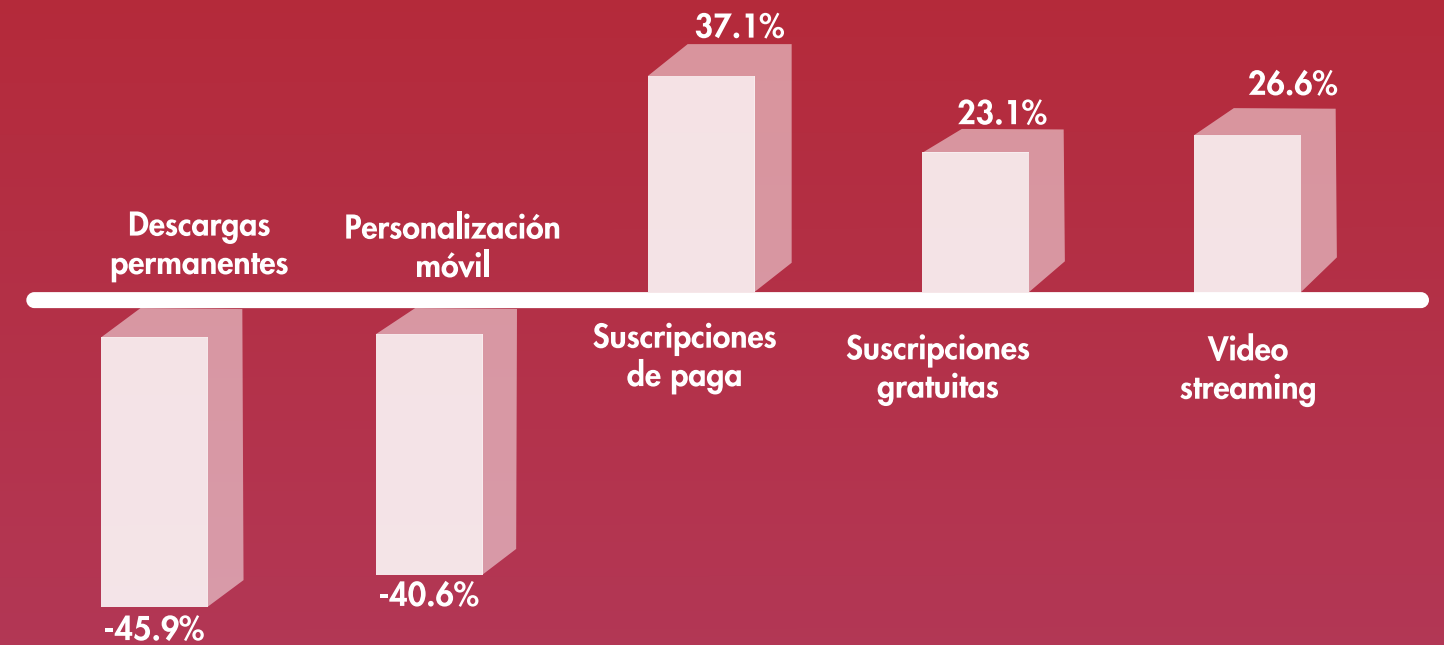
Estructura porcentual de los ingresos totales por streaming en México 2018

Fuente: AMPROFON con datos del GMR 2019



Crecimiento anual de los formatos digitales en la industria de la música grabada en México 2018

Fuente: AMPROFON con datos del GMR 2019



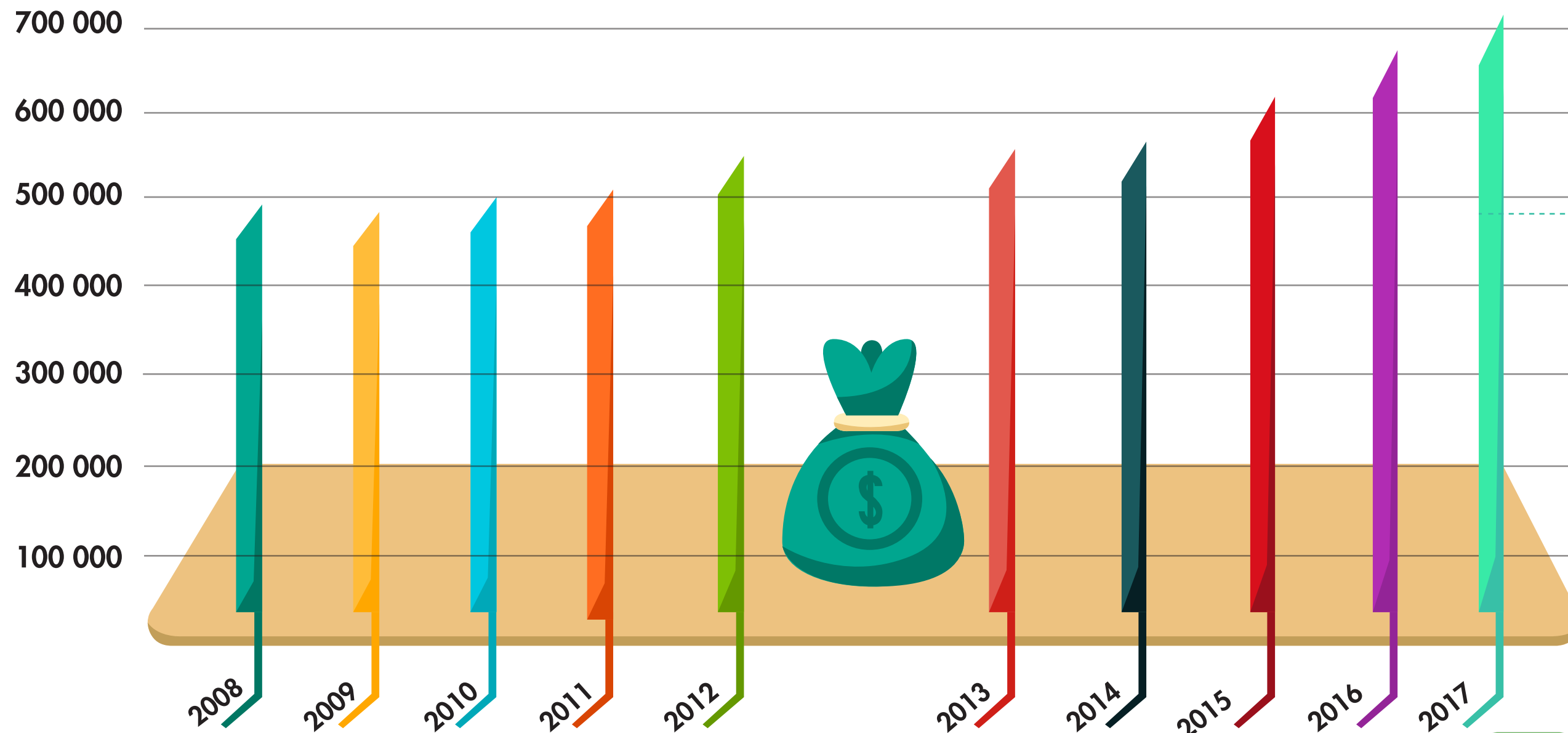
En 2018, los ingresos por el total de streaming fueron de **\$123.56** millones de dólares, donde el alza más importante la tienen los ingresos por streaming de paga **+37.1%**, seguidos del incremento del **+26.6%** en video streaming.

Total de la industria cultural en México 2008-2017

(Millones de pesos)

Fuente: INEGI

Sector cultural participa con 3.2% del PIB en 2017



Principales Resultados de la Campaña Antipiratería de APDIF MÉXICO en el 2018.



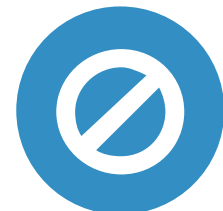
50,538,586 enlaces de resultados de búsqueda eliminados



**782 publicaciones eliminadas
13 perfiles eliminados**



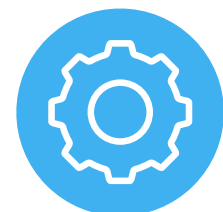
79 tuits eliminados



115,772 contenidos eliminados de sitios



**10 canales eliminados
2,025 videos dados de baja**



1,232 robots programados



Puertos seguros y su aplicación

- En el 2018, el Poder Judicial de la Federación le dio trámite a alrededor 1 millón 300 mil casos en su **totalidad** (juicios ordinarios, recursos, amparos, etc.)
- Los 32 Poderes Judiciales de las entidades federativas **en conjunto**, tramitaron alrededor de 38 millones de casos durante el año 2017 (fuente INEGI)
- Artículos 20.J.10 y 20.J.11 del T-MEC:
 - Acciones efectivas y expeditas
 - “incentivos legales a los Proveedores de Servicios de Internet para cooperar con los titulares del derecho de autor para disuadir el almacenamiento y la transmisión no autorizadas de materiales protegidos por derecho de autor...” (20.J.11.a)

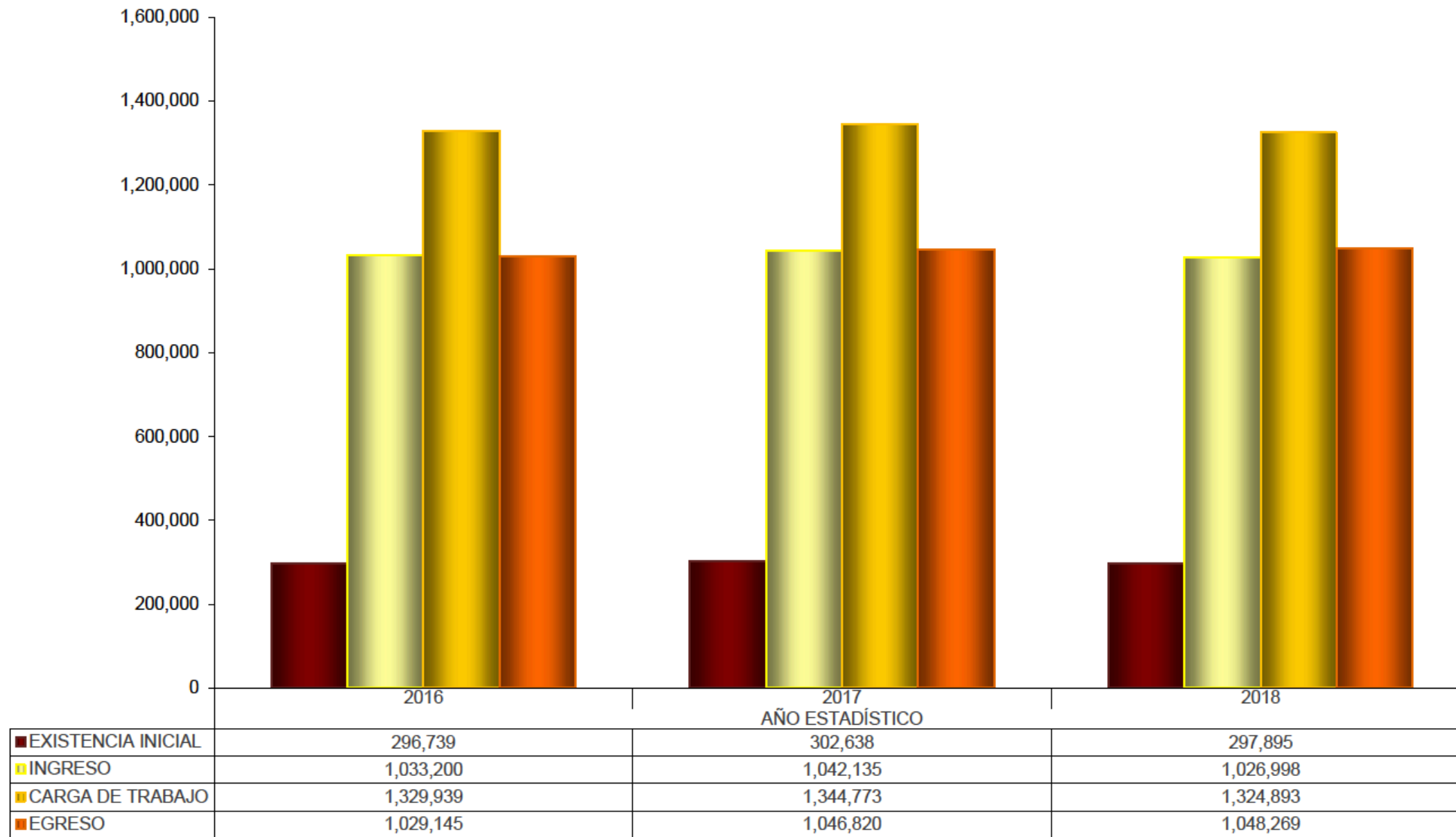
Fuentes:

http://www.dgepj.cjf.gob.mx/resources/estadisticas/2018/18_AN_GRAF_INST_TOTAL.pdf

https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/cnije/2018/doc/cnije_2018_resultados.pdf



MOVIMIENTO ESTADÍSTICO DEL TOTAL DE ASUNTOS EN LOS ÓRGANOS JURISDICCIONALES



LA INFORMACIÓN QUE AQUÍ SE PRESENTA ÚNICAMENTE TIENE CARÁCTER INFORMATIVO, PUEDE VARIAR SI LOS TITULARES DE LOS ÓRGANOS JURISDICCIONALES REALIZAN CORRECCIONES, O ÉSTAS SE DESPRENDEN DE LAS REVISIONES A LOS REPORTES.

Al cierre de 2017, los Poderes Judiciales de las Entidades Federativas atendieron **38 millones 366 mil 724 trámites y servicios***, destacando los siguientes 5 debido a su frecuencia:



1	Registro de usuario y/o consulta de expedientes electrónicos	26.4%
2	Trámites en materia de transparencia**	24.2%
3	Consulta y/o expedición de copias simples de expedientes	9.9%
4	Suscripción, venta y/o consulta al boletín electrónico judicial	9.6%
5	Recepción de demandas, contestaciones, exhortos, promociones (en expedientes) y documentos para inicio de juicios	7.1%
		77.2%

* Esta cifra comprende trámites atendidos (genéricos y específicos). Igualmente considera los trámites en materia de transparencia.

** Incluye: "Solicitudes de acceso a la información pública y protección de datos personales", "Consultas realizadas al Portal de Obligaciones de Transparencia para obtener información", "Asesorías atendidas en materia de acceso a la información pública y protección de datos personales" y "Otros trámites relacionados".

***** El dato poblacional se obtiene de las proyecciones CONAPO para mediados del año 2017.

Tasa nacional
30,930
x cada 100 mil habitantes