



CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
GILBERTO BOSQUES

ANÁLISIS INTERNACIONAL

LOS INSTITUTOS CULTURALES COMO HERRAMIENTAS DE DIPLOMACIA Y PODER SUAVE



Modo Lectura

24 DE OCTUBRE DE 2018

Este documento describe de manera general las atribuciones, responsabilidades y funcionamiento de los institutos de cultura de distintos países y su proyección a nivel de política exterior.

This document describes the attributions, responsibilities and workings of cultural institutes in different countries and their particular foreign policy goals.

ANTECEDENTES

Los Institutos de Cultura de distintos países tienen como objetivo primordial la proyección a nivel de política exterior, de la cultura y de identidad nacional, como carta de presentación, herramienta de diplomacia pública y activo del *soft power* o poder suave.¹

Joseph Nye se basa en que el poder suave de un país recae en “tres recursos: su cultura, sus valores políticos y su política exterior.² En consecuencia esto se traduce en la capacidad de ofrecer una imagen clara e íntegra del país, que fomenten el diálogo intercultural para invitar a la participación entre países, fortalecer las estructuras sociales y estimular la movilidad.

Sin embargo, los mecanismos de diplomacia cultural en México, no siempre han contado

con una política pública, integral y formal, que coordine la presencia cultural nacional en el extranjero. En este contexto el presente documento describe de manera general las particularidades, responsabilidades, atribuciones y funcionamiento de los siguientes institutos culturales: *Alliance Française* (Francia), *Società Dante Alighieri* (Italia), *British Council* (Reino Unido), *Goethe Institut* (Alemania), *Instituto Cervantes* (España), el *Instituto Camões* (Portugal) y el Instituto Confucio (China).

Cabe destacar que, con excepción de China, en el año 2005 los institutos mencionados fueron galardonados con el entonces Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades.³

ANÁLISIS

Instituto Cervantes⁴

El Instituto Cervantes (IC), fue creado por Ley 7/1991 el 21 de marzo de 1991 como institución pública, con personalidad jurídica propia, sin fines de lucro y adscrito al Ministerio de Relaciones Exteriores.⁵ Tiene como objetivos principales la expansión, enseñanza y estudio del español y apoyar a la difusión de las culturas hispanohablantes en el mundo. La importancia del quehacer del IC recae en el lugar que ocupa el idioma español a nivel mundial, al ser después del chino mandarín, la segunda lengua materna con más hablantes (477 millones de personas), es el idioma oficial de 21 países en los cinco continentes.⁶

El Instituto Cervantes de España, adscrito al Ministerio de Relaciones Exteriores, responde a la importancia del idioma español en el mundo (477 millones de hablantes).

Con base en el Reglamento del IC, “actúa al exterior del Estado y coordina sus actividades con cuantas realicen las Administraciones públicas o Instituciones orientadas a los fines del Instituto”.⁷

Dentro de sus funciones, el IC organiza cursos de lengua española; actualiza los métodos

de enseñanza de ésta; gestiona la red de bibliotecas españolas en el mundo, así como el Centro Virtual Cervantes.⁸ También tiene la facultad de acreditar y regular los diplomas oficiales del español (DELE).⁹

En cuanto a su estructura tiene como órganos rectores: el Patronato, que tiene como función orientar las actividades del Instituto y está integrado por la Presidencia de Honor en la figura de Su Majestad el Rey de España, la Presidencia Ejecutiva le corresponde al Presidente/a del Gobierno español, los Vocales Natos que son los y las escritoras que han recibido el Premio de Literatura Miguel de Cervantes¹⁰ y los Vocales Electos que son destacados/as representantes de las letras y cultura de Hispanoamérica. Por su parte el Consejo de Administración es el órgano que aprueba los planes generales del Instituto, y se compone por representantes del Patronato y de los Ministerios de Asuntos Exteriores, de la Unión Europea y Cooperación, de Educación y Formación Profesional, y de Hacienda. Y por último el Director/a, quien es nombrado por el Consejo de Ministros, a iniciativa del Ministro/a de Educación, Cultura y Deportes y de Asuntos Exteriores y de Cooperación.¹¹

La sede central del IC se encuentra en Madrid con una subsede en Alcalá de Henares, España. A su vez tiene presencia mundial a través 87 centros distribuidos en 44 países en cinco continentes.¹² Los Centros del Instituto Cervantes en el exterior están adscritos a las Misiones Diplomáticas o a las Oficinas Consulares de España en el extranjero.¹³

El IC reportó para el periodo 2016-2017, haber ejercido un presupuesto de más de 120.5 millones de euros; contar con 139,544 alumnos inscritos en cursos de español; alcanzar 109,142 certificaciones del idioma y 5,142 actividades culturales.¹⁴

Instituto Goethe

La Academia Alemana (1925) es el antecedente directo del Instituto Goethe (IG), creado en 1951 y cuya primera labor fue la capacitación de profesores de alemán como lengua extranjera. Posteriormente formó parte de la Oficina de Prensa Alemana y tomó el nombre de Goethe Institut Inter Naciones (2001-2003). A partir del 2003 el IG es la institución cultural sin fines de lucro que representa a la República Federal de Alemania en el mundo. El IG se coordina a través de la Oficina Federal de Relaciones Exteriores con previa autorización del Ministerio de Asuntos Exteriores y debe estar en contacto

permanente con la misión diplomática alemana en el país sede.¹⁶ A nivel mundial existen cerca de 130 millones de hablantes en alemán como su primera lengua; es la lengua materna que más se usa en la Unión Europea y es el idioma oficial de siete países.¹⁷

El Instituto tiene como principal objetivo la enseñanza del idioma alemán en el extranjero, la promoción de la cultura alemana y el intercambio y la cooperación cultural a nivel internacional.¹⁸

El Instituto Goethe está integrado por el gobierno alemán, expertos/as en cultura, ciencias y comunidad, un representante de cada partido en el Parlamento y dos representantes de los gobiernos estatales; su presupuesto anual promedia 400 millones de euros.

En cuanto a la estructura para su funcionamiento, el IG está integrado por una Junta General, el Presídium y la Junta Ejecutiva. De igual forma está compuesta por Miembros Ordinarios, los cuales incluyen al gobierno alemán y, expertos/as en cultura, ciencia y comunidad elegidos por la Junta General por recomendación del Presídium. Por Miembros Extraordinarios, los cuales incluyen al menos un/a de cada partido que integra el Parlamento Federal; y dos representantes de cada gobierno estatal y, Miembros en Virtud

del Cargo, que son el o la Presidente/a así como integrantes del Presídium.¹⁹

Su sede central se ubica en Múnich, Alemania y cuenta con 159 institutos en 98 países. La primera sede del IG se abrió en Atenas, Grecia en 1952. En ese sentido, su presencia a nivel internacional oferta actividades en campos como la literatura, filosofía, cine y medios audiovisuales, artes plásticas, arquitectura y diseño, música, danza y teatro.

El Instituto Goethe reportó de 2017-2018, cerca de 500 mil personas al año examinadas en el idioma alemán, 272 mil alumnos en cursos de alemán y 360 mil usuarios virtuales.²⁰ El IG opera de manera autónoma con un presupuesto superior a los 400 millones de euros anuales,²¹ el 60% del presupuesto lo recibe del Estado alemán, y el 40% restante es autogenerado.

Sociedad Dante Alighieri²²

La Sociedad Dante Alighieri (SDA), fue fundada en 1889 por un grupo de intelectuales mediante el Real Decreto del 18 de julio de 1893, n.347.²³ Como respuesta posterior a la Primera Guerra Mundial para atender a las comunidades italianas desplazadas durante el conflicto.

En 1960 se redactaron los nuevos estatutos de la SDA que la definían como una sociedad

internacional con un único lema: "Tutelar y defender la lengua y la cultura italiana en el mundo".²⁴ Por su parte, la Ley n.411 del 3 de agosto de 1985,²⁵ establece que la SDA es una asociación sin fines de lucro de utilidad social que desarrolla su actividad a través de la promoción de la cultura.

La lengua italiana, es el idioma oficial de Italia, San Marino, Ciudad del Vaticano, y una de las tres lenguas oficiales de Suiza y segunda lengua en Somalia. Se calcula que cerca de 64 millones de personas tienen el italiano como lengua materna.²⁶

La Sociedad Dante Alighieri (1889) se fundó posterior a la Primera Guerra Mundial para atender a las comunidades italianas desplazadas durante el conflicto.

Para el logro de sus objetivos, la SDA establece y subvenciona escuelas, bibliotecas, clubes y cursos de lengua y cultura italiana, difunde publicaciones, promueve conferencias, y eventos artísticos y musicales.²⁷ Para cumplir sus funciones, cuenta con dos memorandos de entendimiento, uno con el Ministerio de Bienes y Actividad Cultural y Turística,²⁸ y el segundo con el Ministerio de Educación, Universidades e Investigación. Finalmente, la SDA es la entidad responsable de emitir el Certificado PLIDA (*Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri*)³⁰ que

acredita el conocimiento de la lengua italiana.

La Sociedad Dante Alighieri tiene como órganos rectores a la Junta General de Accionistas; al Consejo Central; al Presidente/a y a la Junta de Auditores. Y, cuenta con dos cuerpos de apoyo: el Comité de Coordinación (integrado por representantes del Ministerio de Relaciones Exteriores, del Ministerio de Educación y de la SDA) y el Comité Científico (integrado por personalidades de alto mérito a propuesta de la presidencia). El Consejo Central de la SDA está compuesto por el Presidente/a y no más de catorce miembros elegidos por la Junta de Accionistas que permanecen, como el Presidente/a en el cargo por cuatro años con opción a reelección. De igual manera, quién presida la SDA es elegido/a por la Asamblea de Miembros, con la misma posibilidad de reelección antes mencionada.

La sede principal de la Sociedad Dante Alighieri se encuentra en Florencia y tiene presencia en 60 países de los 5 continentes. Existen más de 500 Comités con una población escolar de 150,000 alumnos. Es responsable de administrar cerca de 3,300 escuelas e institutos con 5,900 cursos de lengua y cultura italiana.³¹ Trabaja con un presupuesto anual aproximado de 5 millones de euros, del cual el 10% lo aporta una subvención fija del Estado italiano.³²

Fundación Alianza Francesa³³

A finales del siglo XIX, el gobierno francés a través de la difusión del idioma y cultura francesa buscó posicionar su prestigio y creó la Alianza Francesa (1883), convirtiéndose en pieza clave en la diplomacia gala.

La Alianza Francesa (AF) es una asociación creada por la Ley 1901 reconocida como de utilidad pública, sin fines de lucro, apolítica, y coordinada por la Fundación *Alliance Française*. La AF tiene el objetivo de difundir la lengua francesa y las culturas francesas y francófonas, bajo estrategias de cooperación internacional bajo una dinámica de intercambios.³⁴

En el mundo existen 274 millones de francófonos. El francés es lengua oficial en 32 Estados con presencia en Europa, en Norteamérica y en el Caribe, en África y en el Mediterráneo. Es una lengua compartida por 57 Estados y gobiernos miembros de la Organización Internacional de la Francofonía (OIF).³⁵

Desde 2008, todas las Alianzas dependen de la Fundación Alianza Francesa establecida en París, que trabaja y apoya a las AF bajo el esquema de franquicias y convenios. Bajo este esquema las AF tiene un Comité y una o un Director o Presidente.

La primera sede europea de la AF se abrió en Barcelona (1884); en la actualidad cuenta con 1,040 sedes en 136 países en cinco continentes, e integra una red cultural internacional, con una población de 482 mil estudiantes del francés, y 184 mil candidatos a certificarse en el idioma.³⁶

Sus principales proyectos se centran en la cooperación educativa y lingüística y la estrategia cultural en torno a su biblioteca, cinemateca y espacio de exposiciones.³⁷ Cabe destacar también que en octubre de 2004 la AF abrió en Pekín el primer centro cultural totalmente extranjero autorizado por el Gobierno chino.

La AF facturó en 2016, 212 millones de euros y cuenta con un apoyo del gobierno francés a través del Ministerio de Relaciones Exteriores que le representa el 5% de su presupuesto.³⁸

British Council³⁹

El *British Council*, fue fundado en 1934 como el *British Committee for Relations with Other Countries*, con el objetivo de promover la educación, cultura, ciencia y tecnología británica en el mundo. En 1936 adquiere el nombre de *British Council* (BC) como organismo público internacional autónomo del Reino Unido y en 1938 abrió sus primeras sedes en Egipto, Portugal, Rumania y Polonia.

En 1940 se emitió la Carta Real, por la cual se estableció el propósito del BC como una organización para la promoción de un conocimiento más amplio del Reino Unido y del idioma inglés en el extranjero, así como desarrollar relaciones culturales más estrechas con otros países.⁴⁰ El idioma inglés es el tercer idioma materno más extendido en el mundo con 400 millones de hablantes. Es el segundo idioma más estudiado y es la primera lengua utilizada en internet.⁴¹

Todo el trabajo del BC es auditado por la Oficina Nacional de Auditoría del Reino Unido. Al recibir presupuesto público, está obligado a rendir cuentas al Parlamento y ser examinado por la Comisión de Asuntos Exteriores.⁴²

En cuanto a su relación directa con el Parlamento, se creó el Grupo Parlamentario de Todos los Partidos del British Council con el propósito de que los parlamentarios/as conozcan, entiendan y apoyen mejor al British Council a largo plazo.⁴³

También el BC contribuye activamente a una amplia gama de objetivos de los departamentos gubernamentales del Reino Unido, como son la Oficina de Extranjeros y Mancomunidad; el Departamento para Negocios, Energía y Estrategia Industrial; el Departamento de Desarrollo Internacional; el Departamento Digital,

Medios Culturales y Deportes; el Departamento de Comercio Internacional; y el Departamento de Educación.⁴⁴

El BC tiene como patrona a Su Majestad la Reina Isabel II y a Su Alteza Real el Príncipe de Gales como vicepresidente. Para su funcionamiento, cuenta con Miembros, Miembros Honorarios y la Junta, ésta última es la responsable de gobernar al BC, asegurarse de su solvencia y administración. Por su parte la Junta está compuesta por 10 a 15 personas, incluyendo una persona nominada por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

El British Council tiene presencia en 110 países, cuenta con 600 mil alumnos y ejerce un presupuesto anual de 1,172 millones de euros.

El BC tiene presencia en 110 países, con 220 oficinas en todo el mundo. Cuenta con 600 mil alumnos; 250 mil socios en sus bibliotecas; aplicaron 3.6 millones de exámenes para acreditar el idioma inglés y cerca de 8.5 millones de usuarios en sus centros de información.⁴⁵

Para el ciclo 2017-2018, los ingresos totales del BC fueron de 1,172 millones de libras, de este total el 14.3% es otorgado como subvención por parte del gobierno del Reino Unido.⁴⁶

Instituto Camões

El Instituto de Cultura y Lengua Portuguesa (1992), es el antecedente del Instituto Camões. Éste fue creado mediante el Decreto de Ley no. 21/2012,⁴⁷ al fusionarse con el Instituto Portugués de Apoyo al Desarrollo, como institución autónoma administrativa y patrimonial del Ministerio de Negocios Extranjeros, con el objetivo de asegurar la orientación, coordinación y ejecución de la política cultural exterior de Portugal, la difusión del portugués y la cooperación con otros países.

El idioma portugués tiene aproximadamente 260 millones de hablantes maternos. Es el idioma oficial de Portugal, Brasil, Angola, Guinea-Bissau, Mozambique, Cabo Verde, Santo Tomé y Príncipe y Timor Oriental; países que conforman la Comunidad de Países de Lengua Portuguesa (1996) como un foro multilateral.⁴⁸ Por otro lado es la quinta lengua más usada en internet.⁴⁹

El Instituto Camões trabaja bajo los tres principios estratégicos de la política exterior portuguesa: la integración europea, la lusofonía (idioma portugués) y las relaciones transatlánticas; ya que también es responsable de la cooperación en el exterior.

El IC se integra por una Junta Directiva compuesta por un Presidente, un Vicepresidente y dos Vocales y de conformidad con el artículo 17

de la Ley n° 3/2004, del 15 de enero, de un Fiscal Único, como responsable del control de la legalidad, la regularidad y la buena gestión financiera y patrimonial de la institución. La estructura del IC también dispone un Consejo Asesor de la Lengua y Cultura Portuguesa y de una Comisión Interministerial de Cooperación.

Al menos uno de los titulares de los cargos de dirección superior se designará entre funcionarios/as de la carrera diplomática, con categoría no inferior a la de Embajador/a, con experiencia mínima de seis años.⁵⁰

Cuenta con 31 Centros de Lengua Portuguesa, así como con 15 centros culturales en 21 países. En 2016, los exámenes de Certificación de Lengua Portuguesa (EPE) se realizaron en 15 países, a 3,970 alumnos. Su presupuesto anual aproximado asciende a 13 millones de euros.⁵¹

Instituto Confucio⁵²

El Instituto Confucio (IC) se fundó en 2004, como un instituto sin fines de lucro y con el objetivo de promover la lengua y la cultura china a través de sus sedes asociadas. Los IC operan dentro de las instituciones educativas del país sede, subsidiados y supervisados por el gobierno de la República Popular China y se rigen por la Oficina del Consejo Internacional de la Lengua China o *Hanban*, presidido por un miembro del Comité

Permanente del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de China, el Viceprimer Ministro, e integrado por la Oficina General y la Oficina de Asuntos Chinos de Ultramar del Consejo de Estado; los Ministerios de Educación; Finanzas; Relaciones Exteriores; Comercio; Cultura; la Comisión de Desarrollo y Reforma del Estado; la Administración Estatal de Radio, Cine y Televisión. El *Hanban* tiene el derecho a designar a los maestros, libros de texto y planes de estudio de los cursos a su cargo.⁵³

El Instituto Confucio de China opera dentro de las instituciones educativas del país sede, subsidiados y supervisados por el gobierno de la República Popular China.

Su sede se encuentra en Pekín, y el primer IC fuera de China se instaló en Seúl en 2004. Para el año 2012 existían 353 Institutos Confucio a nivel internacional con 40 millones de estudiantes inscritos. Las acciones paralelas a la enseñanza del chino incluyen exposiciones de arte, conferencias, proyecciones de películas y celebraciones de festivales chinos. Se estima que los hablantes de chino mandarín como lengua materna ascienden a 840 millones de personas.

IMPLICACIONES PARA MÉXICO

El uso de actividades culturales y educativas en el extranjero a través de institutos y programas específicos con presencia global con el objetivo de difundir el patrimonio cultural nacional, y la enseñanza de sus idiomas, las han convertirse en extensiones de sus representaciones diplomáticas.

En este sentido la diferencia en cuanto a las instancias que representan y difunden la cultura propia en otros países, con las instancias culturales de México en el extranjero, es la falta de una estructura institucional, recursos y marco jurídico consolidado. El gobierno mexicano cuenta con el “Instituto de México”, y con el “Instituto de Cultura” como órgano desconcentrado de la Secretaría de Relaciones Exteriores que tiene “el objetivo de promover a la cultura, la lengua, el arte, y la educación de nuestro país.”⁵⁴

En España, por ejemplo, existe el Instituto de México, dependiente de la Representación diplomática de México que tiene como función la difusión de la cultura y el arte mexicano y la coordinación de intercambios culturales entre ambos países. Pero también existen instancias como la recién inaugurada Casa de México en España, bajo el esquema de fundación público-privada,⁵⁵ con el mismo objetivo que el Instituto de México

y que es coordinada por la Fundación Casa de México en España, la Embajada de México en España y la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) de la Secretaría de Relaciones Exteriores.⁵⁶

Con respecto a lo antes mencionado, durante la LXII Legislatura del Congreso de la Unión se propuso como ente único responsable de la difusión de actividad cultural en el exterior al “Instituto Octavio Paz como un órgano desconcentrado de la Cancillería.”⁵⁷

En otro sentido, en cuanto al idioma español, México es la comunidad hispanohablante más grande a nivel mundial con alrededor de 120 millones de mexicanos. Con base en esto, durante la presidencia del gobierno de Felipe Calderón (2006-2012) se intentó hacer de México la plataforma del español, esfuerzo que como política pública sexenal no tuvo continuidad.⁵⁸

Lo expuesto, da cuenta de que México tiene los activos para crear un Instituto de Cultura como los aquí descritos. Ya lo comentó, el director del Instituto Goethe en México, Reinhard Maiworm, (sorprende) “que México no tenga una institución en el mundo para promover su cultura y lengua, similar a la alemana o a sus pares europeas.”⁵⁹

CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
GILBERTO BOSQUES
ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN

Coordinadora General
Aliza Chelminsky

Coordinación y revisión
Inés Carrasco Scherer

Investigación y elaboración
Judith Fuentes Aguilar Merino

Octubre de 2018

@CGBSenado

<http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/>

REFERENCIAS

- 1.- El poder suave se centra en el poder de atracción de un país: su cultura, valores y políticas. César Villanueva Rivas, "Construyendo el poder suave de México", Revista Mexicana de Política Exterior, núm 111, septiembre-diciembre de 2017, pp. 5-19. Consultado el 23 de octubre de 2018 en: <https://revistadigital.sre.gob.mx/images/stories/numeros/n111/pres111.pdf>
- 2.- *Idem*.
- 3.- Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2005, Fundación Princesa de Asturias, 1 de junio de 2005. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <http://www.fpa.es/es/premios-princesa-de-asturias/premiados/2005-alliance-franaise-societa-dante-alighieri-british-council-goethe-institut-instituto-cervantes-e-instituto-cames.html?texto=acta&especifica=0>
- 4.- Instituto Cervantes, s/f. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: https://www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/informacion.htm
- 5.- Ley 7/1991, del 21 de marzo, por la que se crea el Instituto Cervantes, 22 de marzo de 1991. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <https://www.cervantes.es/imagenes/File/normativa/creacion.pdf>
- 6.- Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques, "La importancia del español: respuestas globales para su inserción en estrategias de diplomacia cultural", Senado de la República, 6 de junio de 2018. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/docs/NI_Espanol-Diplomacia_060618.pdf
- 7.- "Real Decreto 1526/1999", de 1 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento del Instituto Cervantes, 12 de octubre de 2018. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <https://www.cervantes.es/imagenes/File/normativa/reglamento.pdf>
- 8.- Centro Virtual Cervantes, s/f. Consultado el 23 de octubre de 2018 en: <https://cvc.cervantes.es/>
- 9.- "Qué son los DELE", Instituto Cervantes, s/f. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <https://exámenes.cervantes.es/es/dele/que-es>
- 10.- Premio Cervantes, s/f. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/cultura/premios/cervantes/cervantes-presentacion.html>
- 11.- Real Decreto 1526/1999, de 1 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento del Instituto Cervantes, 12 de octubre de 2018. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <https://www.cervantes.es/imagenes/File/normativa/reglamento.pdf>
- 12.- "Sedes en el Mundo", Instituto Cervantes, s/f. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: https://www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/direcciones_contacto/sedes_mundo.htm
- 13.- Real Decreto 1526/1999, de 1 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento del Instituto Cervantes, 12 de octubre de 2018. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <https://www.cervantes.es/imagenes/File/normativa/reglamento.pdf>
- 14.- El Instituto en cifras 2016-2017, Instituto Cervantes, s/f. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: https://www.cervantes.es/memoria_ic_web/memoria_ic_web_2016-2017/pdf/01_cifras.pdf
- 15.- Goethe Institut, s/f. Consultado el 18 de octubre de 2018 en: <https://www.goethe.de/en/uun/org.html>
- 16.- Basic Agreement that governs the cooperation between the Goethe-Institut and the Federal Republic of Germany represented by the German Foreign Office, s/f. Consultado el 18 de octubre de 2018 en: https://www.goethe.de/resources/files/pdf17/Goethe-Institut_Basic-Agreement.pdf
- 17.- Se habla alemán, Así es Alemania, s/f. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <https://www.deutschland.de/es/topic/cultura/idioma-aleman-numeros-y-hechos-sorprendentes>
- 18.- Goethe Institut, s/f. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <https://www.goethe.de/ins/mx/es/index.html>
- 19.- Articles of Association, 20 de noviembre de 2009. Consultado el 18 de octubre de 2018 en: https://www.goethe.de/resources/files/pdf17/Goethe-Institut_Articles-of-association.pdf
- 20.- Jahrbuch annual report 2017/2018, Goethe Institut, 31 de marzo de 2018. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: https://www.goethe.de/resources/files/pdf155/gi_jahrbuch_17_18_web_doppelseiten.pdf
- 21.- Basic Agreement that governs the cooperation between the Goethe-Institut and the Federal Republic of Germany represented by the German Foreign Office, s/f. Consultado el 18 de octubre de 2018 en: https://www.goethe.de/resources/files/pdf17/Goethe-Institut_Basic-Agreement.pdf
- 22.- Società Dante Alighieri, s/f. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <https://ladante.it/chi-siamo/la-societa-dante-alighieri.html>
- 23.- Gazzetta Ufficiale, Regio decreto del 18 luglio 1893, n.347, 18 de julio de 1893. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <http://augusto.agid.gov.it/#giorno=18&mese=07&anno=1893>
- 24.- Decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1960, n.1892, Approvazione delle modificazioni dello statuto della Società "Dante Alighieri", 16 de diciembre de 1960. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <http://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/1961/03/31/060U1892/sg>
- 25.- Legge 3 de agosto 1985, n.411 Concessione di un contributo statale ordinario alla Società "Dante Alighieri", 3 de agosto de 1985. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: https://ladante.it/images/trasparenza/LEGGE_del_3_AGOSTO_1985_n_411.pdf
- 26.- European Commission, Special Eurobarometer Europeans and their Languages, febrero de 2006. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: http://ec.europa.eu/commfrontoffice/publicopinion/archives/ebs/ebs_243_sum_en.pdf
- 27.- Statuto della Società Dante Alighieri, Società Dante Alighieri, 27 de julio de 2004. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <https://ladante.it/images/istituzionale/Statuto-SocietaDanteAlighieri.pdf>
- 28.- Protocollo d'intesa tra il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e la Società Dante Alighieri, 27 de octubre de 2016. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: https://ladante.it/images/PDF/istituzionale/Protocollo_Intesa_MIBACT_2016.pdf
- 29.- Protocollo d'intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, s/f. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: https://ladante.it/images/PDF/istituzionale/Protocollo_Intesa_MIUR_2016.pdf
- 30.- PLIDA, s/f. Consultado el 23 de octubre de 2018 en: <https://plida.it/>
- 31.- Le nostre sedi, Società Dante Alighieri, s/f. Consultado el 19 de octubre de 2018 en: <https://ladante.it/le-nostre-sedi.html#41.9027835/12.4963655/1/cats/103;218>
- 32.- El Instituto Cervantes, "diplomacia blanca" a la española, Agencia EFE, 25 de enero de 2018. Consultado el 23 de octubre de 2018 en: <https://www.efe.com/efe/espana/cultura/el-instituto-cervantes-diplomacia-blanca-a-la-espanola/10005-3503554>
- 33.- Alianza Francesa, s/f. Consultado el 23 de octubre de 2018 en: <https://www.alliancefr.org/es/nos-brochures-es>
- 34.- Crear una Alianza Francesa, Fundación Alliance Française, febrero de 2011. Consultado el 23 de octubre de 2018 en: <https://www.fondation-alliancefr.org/.../class.file.download.php?...alliancefr.../Crearuna...>
- 35.- Organisation Internationales de la Francophonie, s/f. Consultado el 23 de octubre de 2018 en: <https://www.francophonie.org/Bienvenidos-a-la-web-oficial-de-la.html>
- 36.- Rapport d'activités 2017, Fundación Alianza Francesa, s/f. Consultado el 23 de octubre de 2018 en: https://www.fondation-alliancefr.org/wp-content/uploads/AF_Rapport_Data_2017.pdf
- 37.- Rapport d'activités 2016, Fundación Alianza Francesa, s/f. Consultado el 23 de octubre de 2018 en: https://www.fondation-alliancefr.org/wp-content/medias/Fondation%20en%20action/RAPPORT_ACTIVITES_AF_2016_WEB_HD.pdf

- 38.- Ídem.
- 39.- British Council, s/f. Consultado el 22 de octubre de 2018 en: <https://www.britishcouncil.org/>
- 40.- "Royal Charter and Bye-laws 1993", British Council, 2011. Consultado el 22 de octubre de 2018 en: <https://www.britishcouncil.org/sites/default/files/royalcharter.pdf>
- 41.- How many people in the world speak english, s/f. Consultado el 22 de octubre de 2018 en: <http://www.stgeorges.co.uk/blog/learn-english/how-many-people-in-the-world-speak-english>
- 42.- "Royal Charter and Bye-laws 1993", British Council, 2011. Consultado el 22 de octubre de 2018 en: <https://www.britishcouncil.org/sites/default/files/royalcharter.pdf>
- 43.- "Our work with parliament", British Council, s/f. Consultado el 22 de octubre de 2018 en: <https://www.britishcouncil.org/organisation/how-we-work/parliament>
- 44.- "Corporate Plan 2018-20", British Council, 2018. Consultado el 22 de octubre de 2018 en: <https://www.britishcouncil.org/sites/default/files/2018-20-corporate-plan.pdf>
- 45.- Annual Reports and Accounts 2017-2018, British Council, 31 de marzo de 2018. Consultado el 22 de octubre de 2018 en: <https://www.britishcouncil.org/sites/default/files/2017-18-annual-report.pdf>
- 46.- Ídem.
- 47.- Decreto-lei no. 21/2012, Diário da República, 30 de enero de 2012. Consultado el 22 de octubre de 2018 en: http://www.instituto-camoes.pt/images/legislacao/dl21_2012_lo_camoes.pdf
- 48.- Comunidad dos Países de Língua Portuguesa, s/f. Consultado el 22 de octubre de 2018 en: <https://www.cplp.org/>
- 49.- Língua portuguesa: contrastes e balanços, 7 de marzo de 2014. Consultado el 22 de octubre de 2018 en: <https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/artigos/rubricas/ensino/lingua-portuguesa-contrastes-e-balancos/2904>
- 50.- Relatório de Atividades 2016, Instituto Camões, abril de 2016. Consultado el 22 de octubre de 2018 en: http://www.instituto-camoes.pt/images/sobre_nos/relat_ativ2016.pdf
- 51.- Il valore della cultura, 4 de enero de 2011. Consultado el 24 de octubre de 2018 en: <http://puntodincontro.mx/articoli/cultura04012011.htm>
- 52.- Confucius Institute Online, s/f. Consultado el 24 de octubre de 2018 en: <http://www.chinesecio.com/>
- 53.- Marshall Sahlins, China U. Confucius Institutes censor political discussions and restrain the free Exchange of ideas. Why, then, do American universities sponsor them?, The Nation, 30 de octubre de 2013. Consultado el 24 de octubre de 2018 en: <https://www.thenation.com/article/china-u/>
- 54.- Senado de la República, "Iniciativa de Ley para crear el Instituto Cultural Octavio Paz", 8 de mayo de 2013. Consultado el 5 de junio de 2018 en: <http://www.senado.gob.mx/index.php?ver=sp&mn=2&sm=2&id=41012>
- 55.- Elvira Palomo, "Casa México, una ventana a la cultura mexicana desde España", 27 de abril de 2018. Consultado el 23 de octubre de 2018 en: https://elpais.com/internacional/2018/04/26/america/1524755815_339395.html
- 56.- Casa de México en España, Secretaría de Relaciones Exteriores, 3 de octubre de 2018. Consultado el 23 de octubre de 2018 en: <https://www.gob.mx/amexcid/articulos/casa-de-mexico-en-espana?idiom=es>
- 57.- "Iniciativa con proyecto de decreto por el que se crea el Instituto Cultural Octavio Paz", LXII Legislatura, Congreso de la Unión, Consultado el 23 de octubre de 2018 en: http://sil.gobernacion.gob.mx/Archivos/Documentos/2013/05/asun_2981665_20130508_1368029894.pdf
- 58.- Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques, "La importancia del español: respuestas globales para su inserción en estrategias de diplomacia cultural", Senado de la República, 6 de junio de 2018. Consultado el 23 de octubre de 2018 en: http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/docs/NI_Espanol-Diplomacia_060618.pdf
- 59.- José Juan de Ávila, "Goethe-Institut, medio siglo entre Alemania y México", El Universal, 14 de mayo de 2016. Consultado el 18 de octubre de 2018 en: <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/2016/05/14/goethe-institut-medio-siglo-entre-alemania-y-mexico#imagen-undefined>

CONSULTA

El Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques ha elaborado distintos documentos sobre esta misma temática que también podrían ser de su interés:

La importancia del español: respuestas globales para su inserción en estrategias de diplomacia cultural, 6 de junio de 2018.

Los grandes museos como herramientas diplomáticas: el paradigma francés. 30 de enero de 2018.