

## Exposición pictórica “Saharais: los ojos como reflejo del alma” del pintor Antonio Velázquez Addallahy. Senado de la República. 24 de octubre de 2017



El 24 de octubre se llevó a cabo en el Senado de la República la exposición pictórica “Saharais: los ojos como reflejo del alma”, del pintor Antonio Velázquez Addallahy.

En el evento, los Presidentes de las Comisiones de Cultura, Gerardo Sánchez García y de Derechos Humanos, Angélica de la Peña Gómez, aseguraron que el Senado de la República es ahora también un espacio de cultura, donde se presentan diversas exposiciones a través de las cuales, se abordan temas cruciales en la defensa de los derechos humanos como migración, libertad y desigualdad.

Al inaugurar la exposición “Saharais: los ojos como reflejo del alma”, del pintor Antonio Velázquez Addallahy, el Senador Sánchez García afirmó que dicha obra enaltece la labor legislativa y el trabajo de los creadores mexicanos, orgullo de nuestra nación y motivo de orgullo en el ámbito internacional.

México, puntualizó, es reconocido en el plano mundial gracias al trabajo de nuestros creadores y artistas como Antonio Velázquez, que logran hacer del arte un instrumento de denuncia sobre la violación de derechos humanos, particularmente en situaciones de migración, un tema universal, que se registra en México, así como en países de Centroamérica, Sudamérica, Asia y África.

“En un mundo tan convulsionado, donde los actos de terrorismo encuentran en el fundamentalismo el chivo expiatorio para justificar la estigmatización de la migración como el mal de todos los males, la obra de Antonio Velázquez se erige como un monumento y un homenaje de estos pueblos o países que sólo buscan la paz, la tranquilidad, que sólo da la libertad”, concluyó el Presidente de la Comisión de Cultura.

La Senadora Angélica de la Peña destacó que el Senado, particularmente a través de la Comisión de Derechos Humanos, ha intensificado sus acciones por lograr la defensa y protección de las garantías individuales, no sólo a través del trabajo parlamentario, sino de la realización de foros, talleres, así como de la promoción y difusión de diversas acciones, como es la promoción de obras culturales de denuncia.



Antonio Velázquez, es un artista de origen mexicano que ha viajado por diversas naciones del mundo con el objetivo de captar las imágenes que le permitan denunciar la violación de los derechos humanos, lo cual dió pauta a la creación del proyecto “ARTivismo: el arte que se vive”, donde se suman los esfuerzos de diversos creadores, explicó la Legisladora.

El Pintor Antonio Velázquez refirió que ha estado en zonas de conflicto en el Sáhara Occidental, donde ha presenciado actos atroces por parte del gobierno de Marruecos, por lo que de manera clandestina, lo denunció ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y el Parlamento Europeo.

La colección “Saharais: Los ojos como reflejo del alma”, aborda el tema referente al conflicto que se vive en el Sáhara Occidental, mismo que se ha dado a conocer por Abdallahy, a través de más de 200 charlas y conferencias alrededor del mundo, dijo.

En la exposición estuvieron presentes el Diputado Jesús Zambrano Grijalva, Vicepresidente del Grupo de Amistad México-Saharai y el Embajador de la República Árabe Saharaui Democrática, Ahmed Mulay Alí.

Galería. <http://centroilbertobosques.senado.gob.mx/index.php/component/content/article?id=874>